

老茶人办红茶民俗馆 弘扬“坦洋工夫”文化



图为村口的坦洋工夫文化公园。

张斌 / 摄

中国著名红茶“坦洋工夫”的发祥地——福安市坦洋村，坐落着一间由当地老茶人李宗雄筹资自建的红茶民俗馆。

李宗雄，福建坦洋工夫茶制作技艺主要传承人之一。嘉庆年间其祖上在坦洋村从事茶叶经营，他是第五代，对坦洋工夫有深厚的感情，宣传坦洋茶工夫文化是他毕生的爱好与志向。

红茶民俗馆内，数百件茶文物记录着坦洋茶市百年的荣耀与沧桑。馆内藏品一部分是李宗雄自家祖传，另一部分则是收集获得，其中包括茶界泰

斗张天福发明的“918”式揉捻机、号称“银元验钞机”的石盘、茶壶、茶银票，茶汇票和铜油灯等涉茶、制茶文物数百件。

李宗雄说，开设红茶民俗馆主要是让游客体验亲手自制茶的过程，免费品茶，从中了解坦洋村数百年茶叶发展史。

咸丰年间，村里胡姓村民研制成功“坦洋工夫”红茶，开创了一段“闽红”的历史传奇。兴盛时期，这个仅有200多户的村庄，有36家茶行，雇工3000多人，年产茶叶2万余担，产值100多万银圆，各国茶银

定金用桶装，每桶一千多银元。

谈话间，李宗雄小心翼翼地拿出一张坦洋仅存的咸丰年间英文版“胜大来茶公司”防伪通稿。通稿大致内容为，中国茶叶是最好的茶，我们在每年的春季，请最好的师傅精心制作，从好做到更好直到最好……据说，当年这份通稿犹如防伪标识。

如今，随着“坦洋工夫”品牌的崛起，坦洋村茶商争相入驻。李宗雄在挖掘和保护中，传承坦洋工夫技艺，弘扬坦洋工夫茶品牌及文化。

吕巧琴 / 文

侨界风采

连萧思：书香世家走出的商界女强人

连萧思，在商界是一个响当当的名字。

她，曾是惠普（HP）亚太服务集团首位女性高级执行副总裁，曾连续四年被《财富》杂志评选为美国以外最具权力的50名工商界女强人之一。

出身华文书香之家

连萧思出身书香世家，祖籍福安，父亲连士升是已故新加坡文坛上声誉卓著的文学家、报人、教育家和社会活动家。在连萧思记忆中，父亲是个“非常慈祥的人”，从小就采取开明和宽容的态度去教育她和哥哥及四个姐姐。

“他从来没大声责骂过我们，每个晚上的吃饭时间是我们和爸爸交谈的时间。他谈很多东西，却从来不会在饭桌前批评我们任何一个，如果有什么事情，他都会在同我们散步时，一对一地教导我们。”连萧思说。

正因为父亲的开明、尊重和信任，六名子女都对自己有极大的责任心和期望，连萧思也大胆地选择了在当时还是以男性挂帅的科技道路。

1971年，连萧思毕业于南洋大学物理系，之后到英国帝国学院深造两年。1978年，连萧思加入惠普担任系统工程师时，她是担任这个职位的唯一女性。

人生逆境贵在坚持

在惠普的日子里，连萧思也像父亲鼓励她和姐姐相亲相爱一样，鼓励下属互相友爱和忍让。她也秉承了父亲的宽容，很少在公司里发脾气，在下属做得好时马上表扬，做得不好就私底下纠正。“那已经是三四十年的方法，但还是非常管用。”

每当提起父亲，连萧思都难掩对他的怀念。1971年，父亲曾写给连萧思一封信，信中鼓励她以信心克服困难。40多年来，



连萧思。资料图

这封信一直默默勉励着她。

“尤其是像今天的环境，人生的困难很多，你要怎么持之以恒？拿出信心解决问题。如果你对自己没有信心，别人怎么对你有信心？”连萧思说。

正是凭着一股自信以及对科技的热忱，连萧思一路走上惠普的阶梯，直至担任公司的亚太服务集团高级副总裁。

心系教育回馈社会

自上世纪90年代起，连萧思不仅在新加坡商界取得了相当的成绩，还担任新加坡南洋理工大学董事、共和理工学院董事社会职务，为推动本地高等教育不遗余力。2013年，新加坡政府委任连萧思女士为“太平绅士”。此前，连萧思曾获新加坡政府颁发的“公共服务勋章”等荣誉。

在工作之余，连萧思还积极推动中华传统文化和华文教育事业发展等相关公益活动，与族裔同胞一道以父亲连士升名义设立基金会，资助包括海内外孔子学院在内的华人文化教育事业。

“办一所让年轻人掌握领导技能并驾驭人生的教育学校”，是连萧思的一个梦想。她说，希望在借鉴西方文化优点的同时，能够继续传承中华民族传统美德和优秀文化。

叶茂 林萍 / 文

20多年助人为乐 叶德奕传递道德“正能量”

叶德奕是国网福建周宁县供电有限公司的一名普通电工。20多年来，他义务帮扶孤寡老人，自掏腰包为敬老院送去电视、洗衣机等用品从不留名；先后为80多个贫困学生提供免费住宿和三餐，省吃俭用资助省内外学子20多人，金额超10万元。

叶德奕说，母亲去世后，我感觉到人的生命是非常脆弱的，自己走上工作，有能力了要尽量地去帮助别人。

近日，2019年福建省道德模范和身边好人现场交流活动在宁德市举行，2007年第一届全国诚实守信道德模范徐丽珍、2017年第五届福建省助人为乐道德模范叶德奕、2017年第六届全国见义勇为道德模范周炳耀的家属等，分别上台讲述他们背后的感人事迹，传递道德“正能量”。

宁德市委副书记林文芳表

示，希望以此此次活动为契机，进一步在全市掀起学习、崇尚、争当道德模范的热潮，让道德风尚在闽东大地蔚然成风，为争创全国文明城市，推动新时代宁德发展提供强大的精神力量。

截至目前，宁德全市共有6人荣获全国道德模范、10人荣获全省道德模范、40人入选“中国好人榜”，53人入选“福建好人榜”，全市上下形成了崇德向善、见贤思齐的浓厚氛围。

林榕生 / 文



图为叶德奕接受现场访谈。

林榕生 / 摄

陈玉树作品《停云·闲境》获2019“华礼奖”金奖

近日，由中国礼仪休闲用品工业协会举办的第十三届“华礼奖”创新设计大赛在北京揭晓，中国古典家具艺术家、四君子古典家具主席陈玉树作品《停云·闲境》在众多参赛作品中脱颖而出，一举荣获本届大赛金奖。

《停云·闲境》以中国传统茶文化为创作主线，应用传承至今的千年榫卯工艺手法，以明式家具美学——“圆”元素结合现代设计简约主义理念，体现出了“圆”即和谐，“圆”即自然的意境；本作品通体圆材，采用圆包圆工艺，凹凸有致，寓指孕育、包容及携手；桌围设抽屉，下安桌边及罗锅枨托衬，圆形直腿，四圆柱腿间设横枨，中间采用兜料攒接方法组成连缀式海棠纹屏板，与水榭窗格相互呼应，既美观又可做脚踏之用；与此配套五件靠背椅，皆方正圆润。作品整体构造圆浑清新，中国传统“和”文化元素跃然而出。

据了解，“华礼奖”是中国国内礼品领域的国家级赛事，全国行业最具权威的国家级奖项之一，被誉为中国礼品界的“奥斯卡”。它代表了当下中国礼物的设计高度，具有中国品牌、中国文化、中国技艺、中国创造的内涵。

陈玉树作品《停云·闲境》荣获本届大赛金奖乃实至名归，再次验证了“四君子”传承创新传统文化与工艺设计的雄厚实力。此次金奖作品是陈玉树在中国传统文化创意领域中多年积累与深耕细作的集中体现。

福建省侨联 / 文

停云·闲境

传统工艺 | 国粹文化



图为陈玉树作品《停云·闲境》。