

主管 / 主办单位

福建省归国华侨联合会

协办单位

福建法治报社

出版单位

福建省归国华侨联合会

名誉主编：陈式海

主 编：黄 晨

副 主 编：陈 嘉

编 辑：陈 卓 陈燕熙 黄新萍

联系地址：福建省福州市华林路 155 号

新华兴大厦 A 座 9 楼

电话/传真：0591-87847626

投稿邮箱：fujianql@chinaql.org

邮政编码：350003

福侨世界网站群：www.fqwworld.org

福建省侨联网：fjsql.fqwworld.org

微 信 公 众 号：福侨世界总网

视 频 号：福侨世界总网



刊 号：CN-35(Q) 第 0080 号

发行方式：直邮赠阅

出版日期：2026 年 6 月

定 价：免费赠阅

印刷单位：福州雄胜彩印有限公司

印刷经营许可证：闽（2026）印证字

第 354100066 号

本刊声明

* 本刊部分图片及文字资料来自互联网，我们将标明来源出处。

本刊采用的所有稿件，如无特殊声明，即视作权力所有者同意授权本刊进行电子信息化传播。

本刊原创作品，如需转载请注明出处。

02 特别关注

重视历史文化保护传承 学金句 悟深意

04 热点聚焦



▲ 6 月 16 日，福建省人民政府新闻办公室召开《福建省华侨历史文化遗存保护条例》新闻发布会，介绍有关情况并答记者问。

福建省华侨历史文化遗存保护条例

福建省侨史馆陈列建设交流会在南安举行

11 侨界要闻

中国侨联党组书记、主席王灵桂率队赴福建调研

福建省侨商联合会第三届第一次会员代表大会暨理（监）事就职典礼在榕举行

2026 福州国际龙舟邀请赛暨“一带一路”青年龙舟国际邀请赛举行

15 福侨史话

八闽侨馆巡览——华侨博物院

八闽侨馆巡览——心远庐

“根”留故土 “链”向全球

——古田侨胞的百年家国路



▲ 2026 福州国际龙舟邀请赛暨“一带一路”青年龙舟国际邀请赛(李俊英 摄)

目录 | CONTENTS

八闽侨声 2026 年 6 月 第 2 期 总第 157 期



福州最大生态公园——晋安湖公园（王惠勇 摄）

23 侨心向党

秦望山与中共隐蔽战线

26 联谊交流

从舌尖到心尖 这群华裔青少年在南安找到了“根”

侨批文化在大学生思想政治教育中的应用探索

做续写侨批的践行者

——《给阿嬷的情书》观后感

一纸侨批藏深情 百年侨魂永传承

——观《给阿嬷的情书》有感

暗夜里的那盏灯

——从《给阿嬷的情书》看国际华文教育的艰难

与坚守

38 为侨服务

凝聚多方合力 守护侨乡记忆

——永春县建立华侨历史遗存与文物协同保护机制

曾鑫诚：跨国寻亲路上的“团圆摆渡人”

44 侨界风采

以三达膜 RDPA 模式打通科技成果转化堵点

让“退役”动力电池重获“新生”

——德国归侨青年邱昊返乡创业记

辉莱科技依托一张包装纸，激活万亿流量池

50 经验交流

常山华侨农场的精彩蝶变

以侨为桥传嘉庚之声 以文聚力展集美之美

——厦门市集美区加强国际传播能力建设的探索与实践

重视历史文化保护传承 学金句 悟深意

编者按：2002年，时任福建省省长的习近平同志为福建人民出版社《福州古厝》一书撰写了序言，深刻指出：保护好古建筑、保护好文物就是保存历史，保存城市的文脉，保存历史文化名城无形的优良传统。党的十八大以来，习近平总书记高度重视历史文化遗产保护利用工作，作出一系列重要论述和指示要求，为推动文化遗产在新时代焕发新活力、绽放新光彩提供了重要遵循。本刊梳理了习近平总书记的部分相关重要论述，与您一同学习领会。

健全文化遗产保护传承体制机制，加快完善法规制度体系，加强工作力量配备和管理资源整合，切实增强权威性、协同性、约束力。

2024年10月28日，习近平在二十届中央政治局第十七次集体学习时的讲话

要注重传承城市文脉，加强文物和文化遗产保护，传承弘扬红色文化，深入实施文化惠民工程，扎实推进群众性精神文明创建，深化拓展新时代文明实践中心建设，推进书香社会建设，全面提升市民文明素质和城市文明程度。

2023年12月1日，习近平在上海考察时指出

要加强文物保护利用和文化遗产保护传承，不断扩大中华文化国际影响力，增强民族自豪感、文化自信心。

2022年7月14日，习近平在新疆考察时指出

要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承，挖掘文物和文化遗产的多重价值，传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

2022年5月27日，习近平在十九届中央政治局第三十九次集体学习时指出

要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。

2022年1月27日，习近平在山西省晋中市考察调研时指出

不能一律大拆大建，要注意保护好历史文化和城市风貌，避免“千城一面、万楼一貌”。

2020年8月20日，习近平在扎实推进长三角一体化发展座谈会上指出

城市规划和建设要高度重视历史文化保护，不急功近利，不大拆大建。要突出地方特色，注重人居环境改善，更多采用微改造这种“绣花”功夫，注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。

2018年10月，习近平在广州考察时指出

如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华，把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。

2021年3月，习近平在福建武夷山市考察时指出

世界文化遗产，保护好是第一位的，旅游是第二位的，不能光盯着门票而追求经济效益，不能过于商业化。

2019年8月19日，习近平在甘肃考察时指出

文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。

2016年4月，习近平对文物工作作出重要指示强调

(综合自人民日报、中国新闻网、党建网)

福建省华侨历史文化遗存保护条例

(2026年3月27日福建省第十四届人民代表大会常务委员会第二十一次会议通过)

福建省人民代表大会常务委员会公告

〔十四届〕第五十五号

《福建省华侨历史文化遗存保护条例》已由福建省第十四届人民代表大会常务委员会第二十一次会议于2026年3月27日通过，现予公布。本条例自2026年7月1日起施行。

福建省人民代表大会常务委员会

2026年3月27日

目 录

- 第一章 总则
- 第二章 调查认定
- 第三章 保护管理
- 第四章 传承利用
- 第五章 法律责任
- 第六章 附则

第一章 总 则

第一条 为了加强华侨历史文化遗存的保护，传承弘扬中华优秀传统文化，凝聚侨心侨力，根据有关法律、行政法规，结合本省实际，制定本条例。

第二条 本省行政区域内华侨历史文化遗存的调查认定、保护管理和传承利用等活动，适用本条例。

第三条 本条例所称华侨历史文化遗存，是指各历史时期特别是近现代，华侨在生产生活以及参与国内革命、建设等社会活动中形成的，具有重要纪念意义、教育意义和文化、历史、艺术价值，并在一定区域内具有典型代表性的下列遗址、遗迹、场

所和其他实物：

(一)不可移动的华侨历史文化遗存，包括华侨的故(旧)居、祖厝、宗祠、纪念堂(馆)、碑、亭，侨批信局遗(旧)址，侨捐侨建工程，烈士纪念设施等；

(二)可移动的华侨历史文化遗存，包括侨批、文书、手稿、书刊、声像、票据、证件、族谱以及反映华侨习俗、礼仪、纪念活动等的资料。

第四条 华侨历史文化遗存保护工作应当坚持中国共产党的领导，以社会主义核心价值观为引领，遵循保护第一、合理利用、最小干预的原则，保持华侨历史文化遗存的真实性、完整性、延续性，尊重和保障华侨历史文化遗存权益人的合法权益。

第五条 县级以上地方人民政府应当落实华侨历史文化遗存保护责任，将保护工作纳入本级文化保护相关规划，建立协调机制，解决华侨历史文化遗存保护工作中的重大问题。

乡(镇)人民政府、街道办事处按照职责做好

辖区内华侨历史文化遗产保护工作。

鼓励村(居)民委员会将华侨历史文化遗产保护事项纳入村规民约、居民公约,建立群众性保护组织,参与保护工作。

第六条 县级以上地方人民政府侨务、文物、传统风貌建筑、退役军人事务等主管部门和县级以上地方档案主管部门(以下统称华侨历史文化遗产管理部门)按照下列职责,负责本行政区域内相关华侨历史文化遗产保护的具体管理工作:

(一)侨务主管部门负责华侨历史文化遗产保护的综合管理和统筹协调等工作,并对华侨历史文化遗产保护情况开展监督检查;

(二)文物主管部门负责华侨历史文化遗产中文物的保护管理;

(三)传统风貌建筑主管部门负责华侨历史文化遗产中历史建筑、传统风貌建筑的保护管理;

(四)退役军人事务部门负责华侨历史文化遗产中烈士纪念设施的保护管理;

(五)档案主管部门负责华侨历史文化遗产中档案的保护管理。

未列入文物、档案、历史建筑、传统风貌建筑以及烈士纪念设施的华侨历史文化遗产,由设区的市、县(市、区)人民政府组织做好保护管理工作。

县级以上地方人民政府发展改革、公安、财政、自然资源、文化和旅游以及其他有关部门按照各自职责做好华侨历史文化遗产保护相关工作。

侨联组织充分发挥作用,参与华侨历史文化遗产保护工作。

第七条 县级以上地方人民政府应当将华侨历史文化遗产保护所需经费纳入本级财政预算,建立多元化的经费保障机制,探索运用市场化方式引导社会资金投入。

第八条 省人民政府侨务主管部门设立华侨历史文化遗产保护专家库,为华侨历史文化遗产保护

提供评审、论证、咨询、技术指导等服务。

第九条 鼓励单位和个人以捐资、捐赠、认养、志愿服务等方式参与华侨历史文化遗产保护。

任何单位和个人有权对破坏华侨历史文化遗产的行为进行劝阻、举报。

第二章 调查认定

第十条 华侨历史文化遗产实行认定制度。认定工作由设区的市人民政府侨务主管部门牵头组织开展。具体认定标准由省人民政府侨务主管部门会同有关部门制定。

第十一条 县(市、区)人民政府应当定期组织华侨历史文化遗产管理部门开展华侨历史文化遗产普查,并动态更新普查信息。

单位或者个人提出华侨历史文化遗产申报的,县(市、区)人民政府华侨历史文化遗产管理部门应当按照职责开展调查。

第十二条 经普查、调查后拟申请认定为华侨历史文化遗产的,县(市、区)人民政府应当在遗产所在地进行公示,公示期不得少于二十日。

公示期间有异议的,县(市、区)人民政府应当组织专家对异议情况进行核查,认为异议成立的,不予申请;认为异议不成立的,自收到异议之日起二十日以内以书面形式告知异议人,并说明理由。公示期满无异议或者异议不成立的,县(市、区)人民政府应当向设区的市人民政府侨务主管部门申请认定。

第十三条 县(市、区)人民政府申请华侨历史文化遗产认定,应当提交申请报告、所有权人同意申报的证明材料和其他需要提交的材料。

所有权人下落不明或者权属不清的,由使用权人出具同意申报的证明材料。

第十四条 设区的市人民政府侨务主管部门收到认定申请后,应当会同同级人民政府相关部门进

行审核并组织专家评审。评审通过的,报同级人民政府批准后,认定为华侨历史文化遗产。

第十五条 设区的市人民政府侨务主管部门根据认定结果编制华侨历史文化遗产保护名录,报省人民政府侨务主管部门备案,并向社会公布。

华侨历史文化遗产保护名录实行动态调整。遗存所有权人、使用权人申请退出保护名录,或者因遗存严重损毁、灭失以及因公共利益需要被依法拆除等重大变化确需退出保护名录的,由设区的市人民政府侨务主管部门会同同级人民政府相关部门提出意见,报同级人民政府批准后,及时作出调整。

第三章 保护管理

第十六条 已列入文物、档案、历史建筑、传统风貌建筑以及烈士纪念设施的华侨历史文化遗产的保护管理按照有关法律、法规执行。

第十七条 侨务主管部门应当积极推动文物、传统风貌建筑主管部门,将具有相应保护价值的不可移动的华侨历史文化遗产,按照法定的程序和标准,认定公布为文物、历史建筑、传统风貌建筑。

第十八条 国有华侨历史文化遗产,使用权人为保护责任人。

非国有华侨历史文化遗产,所有权人为保护责任人。所有权人与使用人另有约定的,从其约定。

非国有华侨历史文化遗产所有权人下落不明或者权属不清的,由使用人承担保护责任;使用人无法承担保护责任或者没有使用人的,由所在地县(市、区)人民政府指定保护责任人。

第十九条 华侨历史文化遗产所在地县(市、区)人民政府应当书面告知保护责任人保护要求,明确保护责任,并给予必要的技术指导、修缮补助等支持。

保护责任人应当开展日常巡查、保养和维护,落实防火、防盗、防虫、防自然灾害等安全措施;发

现险情或者隐患,应当及时采取抢救保护措施并报告乡(镇)人民政府、街道办事处或者有关部门;配合有关部门挖掘、展示、宣传保护对象的文化内涵、历史价值和时代精神。

保护责任人有权依法合理使用其保护的华侨历史文化遗产,并享有获得指导、帮助、培训等的权利。

第二十条 在符合结构、消防安全和保护规划要求,并保持原有外观风貌和典型构件的前提下,保护责任人可以通过外部修缮、内部装饰和添加设施等方式,使不可移动的华侨历史文化遗产适应现代生产生活需要。

第二十一条 县(市、区)人民政府应当对不可移动的华侨历史文化遗产设置保护标志。保护标志样式由省人民政府侨务主管部门规定。

保护标志应当载明保护对象的名称、编号、区位、形成时间、认定时间、历史和文化信息等内容,公开相关保护责任人信息,并根据实际需要翻译成相应的外文。鼓励运用数字化手段进行展示。

第二十二条 县(市、区)人民政府应当统筹协调华侨历史文化遗产保护和经济社会发展的关系,在不损害所有权人合法权益的前提下,根据不可移动的华侨历史文化遗产的规模、内容、保护价值、周边环境等状况,征求所有权人、使用权人和专家意见后划定合理保护范围并予以公布。

在划定的保护范围内,禁止下列行为:

- (一)生产、存储或者经营易燃、易爆、易腐蚀等物品;
- (二)擅自建设影响遗存安全及其环境的项目;
- (三)安装影响遗存安全的设施设备;
- (四)种植影响遗存安全的植物;
- (五)刻划、涂污或者以其他方式损坏遗存;
- (六)擅自设置影响遗存风貌整体保护要求的广告、招贴等户外标牌;

(七)损毁或者擅自设置、移动、遮挡、涂改、拆除遗存保护标志;

(八)其他严重影响、危害、破坏遗存环境和安全的行为。

第二十三条 不可移动的华侨历史文化遗产保护范围涉及空间保护利用要求的,应当纳入国土空间规划。

第二十四条 任何单位和个人不得擅自拆除不可移动的华侨历史文化遗产。因公共利益需要拆除的,鼓励有条件的地方优先采取迁移异地方式进行集中保护。

拆除或者迁移不可移动的华侨历史文化遗产应当征求遗存所在地设区的市人民政府侨务主管部门意见,并依法履行批准手续。

第二十五条 县(市、区)人民政府应当对华侨历史文化遗产资源丰富、形式和内涵保持完整、华侨文化传承较好的村镇、街区或者特定区域实行区域性整体保护。鼓励有条件的村镇、街区依法申报历史文化名镇、名村、街区 and 传统村落。

第二十六条 鼓励、支持档案馆、博物馆、纪念馆、图书馆等收藏研究机构,加强对可移动的华侨历史文化遗产的征集、代存、复制和收购。征集、收购应当遵循公平、自愿的原则。

鼓励单位和个人将收藏的可移动的华侨历史文化遗产捐赠或者出借给国有收藏研究机构。收藏研究机构应当尊重捐赠人或者出借人的意愿,对受赠受借的物品妥善收藏、保管和利用。

第二十七条 收藏研究机构应当按照国家有关规定建立科学的管理制度,配置必要的设施、设备,确保可移动的华侨历史文化遗产的安全。

对保管条件不符合要求或者存在其他原因可能导致可移动的华侨历史文化遗产损毁或者丢失的,非国有的遗存的保护责任人可以向华侨历史文化遗产管理部门寻求帮助。华侨历史文化遗产管理

部门可以通过技术指导或者协商委托具备条件的收藏研究机构代为保管等措施,确保该遗存的完整和安全。

第二十八条 省人民政府侨务主管部门应当会同其他华侨历史文化遗产管理部门,建立华侨历史文化遗产数字化平台,实现遗存信息数字化采集、信息化管理和共享利用。

设区的市、县(市、区)人民政府华侨历史文化遗产管理部门、国有收藏研究机构等单位应当配合做好信息报送、平台数据更新等相关工作。

鼓励单位和个人参与数字化平台建设及遗存信息的共享利用。

鼓励采用现代信息技术对濒危的华侨历史文化遗产进行数字化保存。

第四章 传承利用

第二十九条 县级以上地方人民政府可以根据当地实际制定华侨历史文化遗产合理利用的具体办法,挖掘、阐释、宣传华侨历史文化遗产的文化内涵、历史价值和时代精神,推动华侨历史文化遗产的保护、传承与利用。

第三十条 鼓励、支持有条件的地方根据实际需要建设华侨博物馆、侨史馆、侨文化馆等。

县级以上地方人民政府文化和旅游主管部门应当利用华侨历史名人故(旧)居、华侨博物馆、侨史馆、侨文化馆等公共文化资源,通过组织公开课、专家讲座、主题展览等形式宣传展示华侨历史文化遗产。鼓励运用现代信息技术,创新打造互动式、沉浸式展陈场景,提升展示与传播水平。

第三十一条 县级以上地方档案主管部门应当加强对世界记忆遗产侨批档案的保护和利用。侨批档案保管单位应当建立侨批档案利用工作机制,发挥侨批档案服务社会的重要作用。

鼓励侨批档案保管单位设立专门区域展示侨

批档案或者设立专门的侨批展示馆。

第三十二条 鼓励、支持高等院校、收藏研究机构、档案文献机构等,开展与华侨历史文化遗产保护相关的基础和应用研究,收集、整理、编纂和出版相关学术研究成果。

鼓励、支持单位和个人开展与华侨历史文化遗产相关的文学、影视、音乐、美术、戏剧等作品创作。

鼓励、支持学校开展与华侨历史文化遗产相关的研学活动。

第三十三条 设区的市、县(市、区)人民政府可以根据当地实际,选取华侨历史文化遗产相对集中、旅游基础较好的村镇、街区,完善公共服务设施、开发特色文化创意产品和旅游项目、发展特色餐饮和民宿客栈等业态,打造华侨文化旅游主题景区,促进华侨历史文化遗产保护与旅游融合发展。

第三十四条 设区的市、县(市、区)人民政府可以依法通过购买、产权置换、租赁等方式对华侨历史文化遗产进行保护利用。因政府开展华侨历史文化遗产保护工作受到损失的单位和个人的合法权益,设区的市、县(市、区)人民政府应当依法给予合理补偿。

第三十五条 县级以上地方人民政府应当立足当地华侨历史文化遗产资源,加强多语种宣传展示,拓展交流合作渠道,增强与华侨华人聚居地、共建“一带一路”国家的交流互动,传承弘扬中华优秀传统文化。

第五章 法律责任

第三十六条 违反本条例规定的行为,法律、法规已有法律责任规定的,从其规定。

第三十七条 违反本条例第二十二条第二款第四项规定,种植影响遗存安全的植物的,由所在地县(市、区)人民政府指定的部门责令停止违法行为、

限期恢复原状或者采取其他补救措施。

违反本条例第二十二条第二款第五项规定,刻划、涂污或者以其他方式损坏遗存的,由所在地县(市、区)人民政府指定的部门责令限期改正,给予警告;逾期未改正的,处二百元以上五百元以下罚款。

违反本条例第二十二条第二款第六项规定,擅自设置影响遗存风貌整体保护要求的广告、招贴等户外标牌的,由所在地县(市、区)人民政府指定的部门责令停止违法行为、限期恢复原状或者采取其他补救措施;有违法所得的,没收违法所得;造成严重后果的,对单位处一万元以上五万元以下的罚款,对个人处一千元以上五千元以下的罚款;造成损失的,依法承担赔偿责任。

违反本条例第二十二条第二款第七项规定,损毁或者擅自设置、移动、遮挡、涂改、拆除遗存保护标志的,由所在地县(市、区)人民政府指定的部门给予警告,可以并处五百元以下罚款。

违反本条例第二十二条第二款其他规定的,由华侨历史文化遗产所在地县(市、区)人民政府公安、城市管理、应急管理、市场监督管理、住房和城乡建设等主管部门按照各自职责依法追究法律责任。

第三十八条 违反本条例规定,国家工作人员在华侨历史文化遗产保护工作中滥用职权、玩忽职守、徇私舞弊的,由有权机关对直接负责的主管人员和其他直接责任人员依法给予处分;构成犯罪的,依法追究刑事责任。

第六章 附 则

第三十九条 归侨和外籍华人历史文化遗产的保护管理,参照本条例执行。

第四十条 本条例自2026年7月1日起施行。

(来源:福建日报)

福建省侨史馆陈列建设交流会在南安举行



会议现场

5月26日至27日，福建省侨史馆陈列建设交流会在泉州南安举行。省侨联党组书记、主席陈式海，中国华侨历史博物馆副馆长雷霆，南安市委常委、统战部部长蔡清安出席会议并讲话。省内侨史研究专家学者，各设区市、平潭综合实验区侨联代表，省华侨历史学会理事及泉州市各县（市、区）侨联代表参加。会议由省侨联党组成员、副主席黄晨主持。

陈式海表示，近年来福建各级文旅部门、档案机构、侨联积极挖掘、保护和利用侨史资源，打造出一批形式各异、内容多元、特色鲜明的侨史展陈场馆。这次初步收集市县乡村侨史馆资料236家。他强调，要深刻领会传承习近平总书记在福建工作

期间重视华侨历史、侨乡文化建设的理念，将侨史馆建设作为弘扬华侨爱国精神、凝聚侨心侨力的重要举措，深挖侨史内涵和人文价值；要积极构建全省各级侨史馆上下贯通、左右联动的格局，用好侨史侨情特色资源，打造侨史展陈新矩阵；要推动侨文化资产数字化建设，探索数智时代下侨史传承工作的新路径，全面展示新时代侨乡、侨界、侨联新风貌。他要求，全省各级侨联要增强使命担当，持续完善侨史馆体系建设，厚植侨胞家国情怀，为奋力谱写中国式现代化福建篇章贡献更多侨界力量。

雷霆在讲话中肯定福建侨史场馆建设起步早、基础实、特色明、成效好，为全国华侨文化遗产保护工作积累了宝贵经验。她表示，当前侨史场馆建



▲ 会议现场

设正处于重要战略机遇期，要坚持法治引领，筑牢侨史文化遗产保护的制度根基，让保护侨史文化遗产成为全社会的自觉行动；要坚持质量优先，突出特色化发展，不断提升场馆核心竞争力；要坚持融合发展，打造“海丝侨乡”文化 IP，讲好中国故事、福建故事；要坚持上下联动，总结推广成功经验，打造可复制的“福建模式”，助力福建侨史场馆建设迈上新台阶。

蔡清安表示，南安是全国著名侨乡，400 多万海外侨胞和港澳台同胞遍布全球，有着“十户人家九户侨”之称。近年来，南安紧扣“根、魂、梦”工作主线，坚持“以保护固根基、以馆陈续血脉”，将侨史场馆建设作为战略性工程来抓，通过提炼精神内核、守护历史载体、构建展示矩阵，建成市、镇、村三级涉侨展馆 60 家，形成了“一馆一品、各有侧重”的生动格局。

会上，省人大常委会侨（台）工委讲解了《福建省华侨历史文化遗存保护条例》；省侨联通报开展全省侨史展馆建设摸底工作情况；与会人员聚焦“侨史馆陈列建设”主题进行主旨发言和交流研讨。

“我们的建馆思路是不拼规模拼特色，不靠单打靠借力。”泉州华侨历史博物馆馆长林鹰从文物征集、展陈创新、学术研究、数字赋能四个方面出发，分享建馆经验，他坚信“小场馆也有大担当，

小队伍也能有大作为”。

据华侨博物院文物典藏部主任林翠茹介绍，华侨博物院由陈嘉庚先生于 1956 年倡办，1959 年落成开放，是我国第一座由华侨集资兴建的文博机构。今后将深耕数字展陈深度、侨文化特色 IP 打造和基层文化服务精细化，助力全省侨史馆建设提质升级。

晋江市侨联副主席郑琦以龙湖、安海、深沪等基层侨史馆建设为例，介绍了当地推动侨史馆建设从“建起来”向“好起来、活起来、实起来”持续转变。

南安市侨联主席黄印棉分享了南安侨史馆陈列建设的探索与实践。针对基层“不会建、建不好、没特色”的困惑，南安通过出台系统方案、提供精准指导和差异化发展，探索出了一条有南安特色的侨史文化遗存保护活化之路。

其他与会嘉宾也结合自身工作实践，分享侨史场馆建设、文物活化利用、AI 赋能传播等方面的实践经验与创新思路，在互动探讨中取长补短、互学互鉴。

会议期间，与会人员还参观了泉州华侨革命历史博物馆和南安市金淘镇晨光村侨史馆，实地了解南安侨史馆建设工作情况。



▲ 参观泉州华侨革命历史博物馆

（供稿：福建省华侨历史文化研究中心、南安市侨联）

中国侨联党组书记、主席 王灵桂率队赴福建调研



经中央批准,6月7日,中国侨联党组书记、主席王灵桂率调研组赴福建调研,重温习近平总书记给厦门市集美校友总会回信精神。参观陈嘉庚纪念馆,并同福建省侨联、厦门市侨联、厦门大学侨联、集美区侨联、集美街道侨联、浔江社区侨联等七级侨联代表,在鳌园敬献花篮,深切缅怀陈嘉庚先生作为“华侨旗帜、民族光辉”的历史功绩和崇高品格,增强做好新时代侨联工作的责任感与使命感。

6月8日上午,王灵桂率调研组到泉州晋江体验馆,体悟“晋江经验”的诞生和发展历程,深入学习习近平总书记提出的“六个始终坚持”与“正确处理好五大关系”的时代内涵。调研组先后参观泉州侨批馆、泉州华侨历史



博物馆、南洋华裔寻根谒祖平台,全面了解福建侨胞的移民史、奋斗史、贡献史。在泉州期间,王灵桂一行还召开座谈会,听取侨务工作者、侨领、侨商、归侨侨眷、侨界知识分子等的意见建议。

6月9日,王灵桂率调研组赴福建福耀科技大学调研,与曹德旺理事长、王树国校长等座谈。



(来源:中国侨联)

福建省侨商联合会第三届第一次会员代表大会暨理（监）事就职典礼在榕举行

文 | 胡松坤 图 | 黄新萍



6月9日，福建省侨商联合会第三届第一次会员代表大会暨理（监）事就职典礼在福州举行。中国侨联主席王灵桂、福建省副省长赵增连出席就职典礼并致辞。

王灵桂向大会的成功举办表示祝贺。他指出，福建省侨商联合会自成立以来，在服务经济发展、维护侨商权益、投身公益事业等方面取得显著成效，已成为侨联组织联系侨商、侨企的重要桥梁。希望福建省各级侨商会组织和广大会员继续当好“桥梁纽带”，充分发挥海内与海外、财力与智力“两个平台、两大资源”优势，团结更多侨胞投身家乡建设，共同讲好中国故事、福建故事。聚焦“国之大者”，准确把握福建“建设两岸融合发展示范区”“高质量建设21世纪海上丝绸之路核心区”等重大机遇，积极参与高质量共建“一带一路”和“侨助千企万品出海”行动，在参与更高水平开放中展现新作为。厚植“家国情怀”，引导侨胞传承中华文化、热心公益事业，在促进共同事业发展中展现侨界大爱，为中国式现代化注入侨动力。严格“守法经营”，展现中国侨商守法诚信、举止文明、关爱社会、团结和谐的良好形象。

赵增连指出，福建是著名侨乡、侨务大省，希望福建省侨商联合会深入践行“大侨务”观念，大力弘扬以嘉庚精神为代表的华侨精神，始终胸怀家国、心系桑梓，充分发挥联系广泛、融通中外的独特优势，引导广大闽籍侨胞、侨商深度融入全省发展大局，持续强化以侨引侨、以侨引外、以侨引商，现身说法讲好中国现代化的故事、爱拼会赢的福建故事，切实当好全方位推动高质量发展的“参与者”、高水平对外开放的“联络站”、中华优秀传统文化的“传播员”，为奋力谱写新征程新福建建设新篇章汇聚更多侨资侨智侨力。



会议现场

会议期间，审议通过了福建省侨商联合会第二届理事会工作报告、财务工作报告，选举产生第三届理（监）事会，并举行合作签约等仪式，达成侨胞医疗一站式服务平台、海丝东盟国际产教融合共同体等多项战略合作。300多位海内外闽籍侨商会员、侨界嘉宾参加活动。

（来源：福建日报）

2026 福州国际龙舟邀请赛 暨“一带一路”青年龙舟国际邀请赛举行



▲ 开幕式现场

三山自古龙腾水，一桨划破千年浪。6月19日正值端午佳节，2026 福州国际龙舟邀请赛暨“一带一路”青年龙舟国际邀请赛开幕式及各组别决赛在福州仓山区浦下河龙舟主题公园举行。

随着发令枪响，一支支龙舟如离弦之箭冲出起点、劈波斩浪，呐喊助威声与激昂的鼓点交织，响彻浦下河两岸。经过两个多小时的激烈角逐，菲律宾龙舟队、福州市龙舟队、福州台江万寿龙舟队、福建船政交通职业学院龙舟队、泉州师范学院龙舟队、闽侯上街镇马保龙舟队、阿根廷龙舟队等队分别获得各组冠军，充分展现了精湛技术与默契协作，生动诠释了同舟共济、奋勇争先、顽强拼搏、不屈不挠的精神风貌。

以龙舟为媒，架中外交流之桥。赛事期间，省侨联精心配套开展系列中外青年文化交流活动。6月18日，来自德国、俄罗斯、巴基斯坦以及非洲各国的外籍龙舟健儿，与香港侨界社团联合会代表一同走进福州三坊七巷。在福建华侨主题馆，省侨



▲ 比赛现场

联副主席齐志热情接待参访团一行。她充分肯定各国选手主动传播中华龙舟文化的积极贡献，对香港侨界社团联合会长期推动内地与香港青年交往交流表示感谢，期盼各支队伍在龙舟竞渡中赛出风格、赛出水平、赛出友谊，共同书写中外文明交流互鉴新篇章。



▲ 福建省侨联举办“舟逐闽江浪 侨牵丝路情”交流活动

在讲解员的引领下,参访团参观了《侨史留芳》陈列长廊和闽籍侨杰风采录图片展,深切感悟老一辈华侨赤诚深厚的家国情怀。全国政协委员、香港侨界社团联合会会长黄楚基驻足历史图片前,认真品读祖父、爱国侨领黄长水先生的人生往事。黄长水积极投身抗日救亡运动,新中国成立后率先在香港升起第一面五星红旗,用一生践行了爱国爱乡的赤子情怀。透过历史相片,让中外青年真切读懂厚重鲜活的闽侨故事。

6月19日赛事闭幕后,省侨联举办“舟逐闽江浪 侨牵丝路情”交流活动,14支“一带一路”青年龙舟队伍欢聚一堂,共度端午佳节。省侨联主席陈式海,中国华侨公益基金会秘书长郑晓辉,全国政协委员、香港侨界社团联合会会长黄楚基出席并致辞,科特迪瓦达罗瓦大市区长 GBEULY STÉPHANE AUGUST 到场祝贺。活动由省侨联副主席刘思一主持。

陈式海在致辞中向各参赛队伍表示热烈祝贺。他表示,龙舟是中华民族传统体育活动,其核心精神是同舟共济、奋勇争先。省侨联将持续发挥桥梁纽带作用,坚持以侨引侨、以侨引外,推动海内外青年多往来、多合作、共发展,为深化“一带一路”民心相通贡献福建侨界力量。



▲ 来自德国、俄罗斯、巴基斯坦和非洲各国的龙舟健儿与香港侨界社团联合会代表一同走进福州三坊七巷

郑晓辉表示,龙舟承载着中华儿女共有的文化记忆与家国情怀,龙舟赛事已经成为中华文化对外传播的标杆品牌,期待海外青年与侨胞当好文明使者,让中华文脉在世界舞台绽放光彩。

黄楚基代表海外社团发言,他讲到,龙舟承载着海外游子的乡愁与文化根脉,龙舟参赛队伍相聚福州,同心竞速,跨越语言地域,实现文化交融,愿继续以龙舟为媒,借助多元渠道,讲好中国故事与福州故事。

活动交流现场,参赛队员相互畅谈收获。大家纷纷表示,龙舟赛事拉近了海内外青年的距离,凝聚起跨越山海的深厚情谊,期盼后续持续开展同类人文交流,搭建长久稳定的青年互动平台。

(本刊综合,图/李俊英)

编者按：2026年7月1日，全国首部华侨历史文化遗产保护的省级地方性法规——《福建省华侨历史文化遗产保护条例》正式施行。为贯彻落实该条例，推动全省各类侨馆阵地规范建设、馆藏资源活化利用，福建省侨联通过开设“八闽侨馆巡览”专题，寻访全省各地侨史场馆，巡览侨迹、捡拾珍存，以文字与馆藏为桥，留住侨胞乡愁根脉，讲好新时代福建侨乡故事。

八闽侨馆巡览——华侨博物院

文 | 兰云丝 图 | 华侨博物院

展馆掠影 嘉庚精神的鲜活传承

华侨博物院由著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于1956年倡办，1959年5月正式落成开放。作为中国第一座由华侨集资兴建的文博机构，它不仅是华侨历史的忠实记录者，更是凝聚海内外中华儿女情感的“精神家园”。

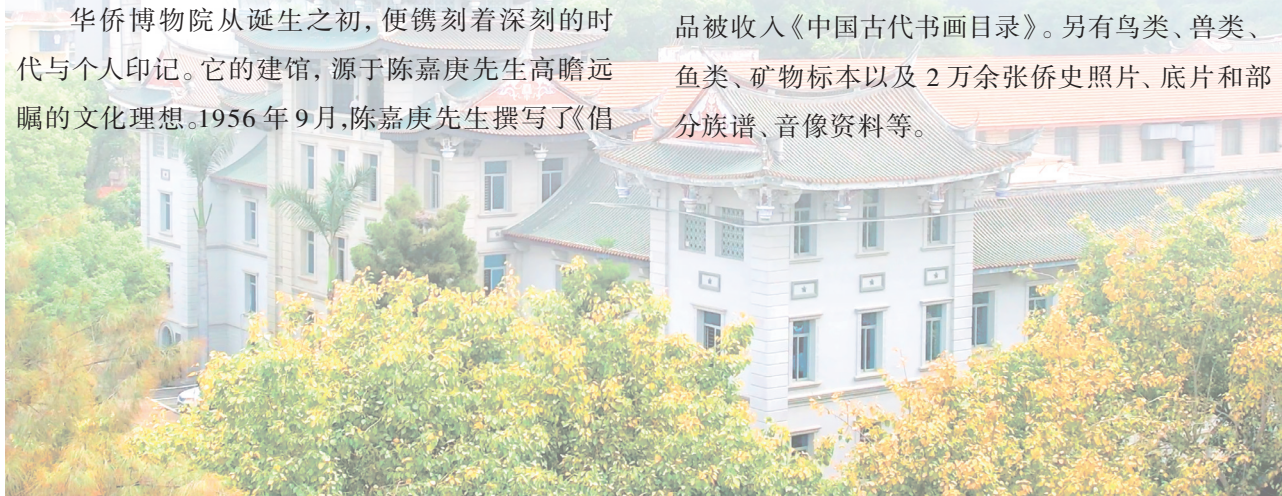
馆舍是一座富有浓郁中国民族风格的重檐式宫殿建筑，屋檐以翠绿琉璃瓦铺饰，斗拱玲珑，飞檐凌空，古色古香，雄伟壮观，全院占地面积达12500平方米。目前，华侨博物院现有“华侨华人”“陈嘉庚珍藏文物展”“自然馆”三个基本陈列。

华侨博物院从诞生之初，便镌刻着深刻的时代与个人印记。它的建馆，源于陈嘉庚先生高瞻远瞩的文化理想。1956年9月，陈嘉庚先生撰写了《倡

办华侨博物院缘起》，文中他提出要建一个华侨博物院，系统呈现华侨艰苦奋斗史与爱国爱乡史，留存华侨走向世界的印记，增进国内外对华侨群体的认知。

为此，陈嘉庚先生带头捐款10万元，华侨归侨知名人士也纷纷捐资，在爱国华侨的协助下，他还到北京、天津、上海等地多次征集、收购各馆的陈列品，并去函向南洋各地侨团、爱国侨胞以及厦门大学、集美学校校友征集藏品。

如今，华侨博物院馆藏文物达8000多件，包括历代青铜器、陶瓷器、古钱币、古字画等侨史文物实物，其中有多件国家一级文物，数幅书画艺术品被收入《中国古代书画目录》。另有鸟类、兽类、鱼类、矿物标本以及2万余张侨史照片、底片和部分族谱、音像资料等。



侨史钩沉 凝聚侨史的文化丰碑

1. 民国“陈嘉庚”剑：1940年，南洋华侨筹赈祖国难民总会主席陈嘉庚组织南洋华侨回国慰劳视察团回国慰问抗日军民。抵达浙江龙泉后，当地各界敬赠陈嘉庚一把龙泉剑。华侨博物院建成后，陈嘉庚先生嘱咐将此剑交由博物院收藏。



2. 1946年南侨机工翁家贵侨务委员会奖状：由马来西亚归侨、南侨机工翁家贵捐赠，记录了他1939年报名参加南侨机工回国服务团、奔赴滇缅公路、参与抗战7年的热血青春。



3. 新加坡怡和轩俱乐部红木螺钿座椅：陈嘉庚1923年担任怡和轩俱乐部主席后，将其改造成组织南洋华侨开展政治和社会活动的重要阵地。这套红木家具是陈嘉庚领导南洋华侨开展抗日救亡运动时期使用的，见证了南洋华侨的抗日往事和历史功绩。



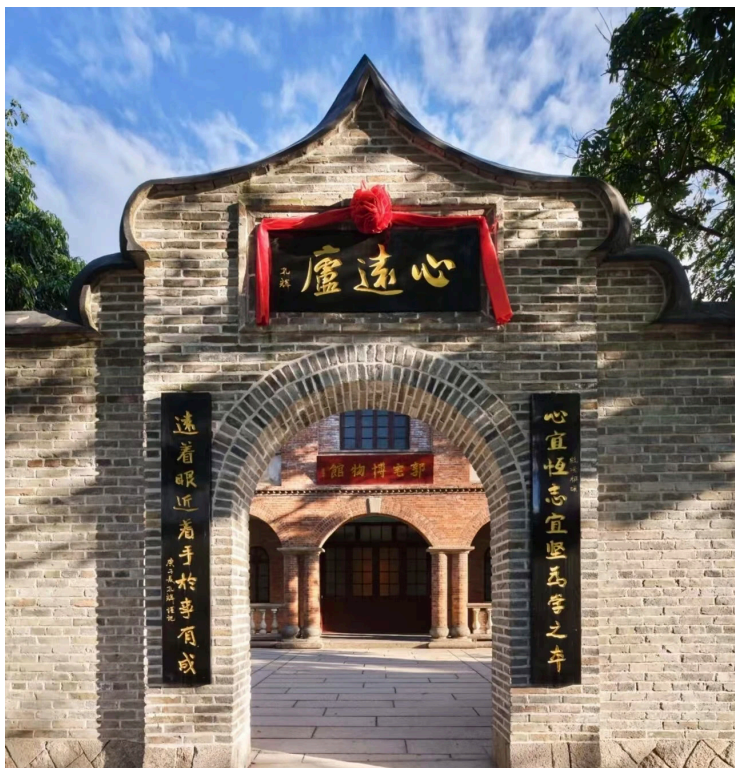
4. 民国南侨机工王亚六用的铁箱：老旧的铁行李箱，映着南洋的海风与祖国的烽火。从1938年到1941年，陈嘉庚领导下的南侨总会组织了3200多名南侨机工回国服务，为抗战胜利作出彪炳史册的贡献。



《陈嘉庚传》中曾写道：“这座融入了一位伟大爱国华侨心血的华侨博物院，也是这个伟大生命留在人间的不朽丰碑。”这不仅是对一位爱国侨领的至高赞誉，也是华侨博物院价值的最佳注脚。

华侨博物院珍藏的每一件文物，讲述的每一个故事，都在无声地证明：华侨的历史，是一部与民族命运紧密相连的奋斗史、奉献史。这里不仅是历史的陈列室，更是照耀着海内外中华儿女共同的回家路。每一位走进这里的人，都将完成一次深刻的精神寻根——我们不仅看到了先辈们如何“走出去”，更明白了他们为何始终“心归来”。

（供稿：厦门市侨联）



郭宅博物馆牌匾“心远庐”

八闽侨馆巡览 ——心远庐

文 | 郭念 图 | 郭宅博物馆

青灰色院墙环绕着古朴的红砖建筑，门楣上“郭宅博物馆”五个鎏金大字在阳光下熠熠生辉，郭宅博物馆牌匾的落款处郭鹤年的字样格外引人注目——这不是普通的落款，而是一位百岁老人对父母的深切追念，更是海外游子对故土的精神皈依。

沿福州南二环路拐进仓山区盖山镇郭宅村，在高楼林立的六和路旁，一座中西合璧的百年建筑静立一隅。门前的荔枝树与龙眼树枝叶交叠，累累果实垂挂枝头，仿佛在诉说着一个家族跨越世纪的传奇。这里是被誉为“心远庐”的郭氏百年老宅，从这里走出了马来西亚首富郭鹤年、中国工程院首位汽车领域院士郭孔辉，更承载着郭宅村上千海外侨胞的乡愁记忆。

2021年3月14日，历经沧桑的“心远庐”以郭宅博物馆的新身份向公众开放。97岁的郭鹤年提笔题写馆名时，特意在落款处注明“郭钦鉴、郑格如幼子”的身份，坚持将父母姓名镌刻于馆名牌上。如今，这块馆名牌被收藏在郭宅博物馆内，而郭宅

博物馆的大门牌匾，就按此馆名牌上的题字复刻。这一微小而深情的举动，折射出海外游子对“根”的执着守望，也揭开了这座百年侨厝背后波澜壮阔的家国故事。

建筑之魂：红砖厝里的百年乡愁

“心远庐”的诞生，始于一位青年背井离乡的决然身影。1907年，19岁的郭钦荣告别了闽江畔的郭宅村，只身踏上前往新加坡的航船。这个在兄弟六人中排行第四的年轻人不会想到，自己的远行将开启一个家族横跨两个世纪的南洋传奇。

在异国他乡，郭钦荣从记账员做起，凭着闽商特有的勤劳与敏锐，短短数年便积累了创业资本。

他随后邀请三哥郭钦端和六弟郭钦鉴（郭鹤年之父）共赴南洋。1916年，兄弟数人在马来西亚新山市创立“东升公司”，专营大米、大豆和糖的生意，这便是日后庞大的郭氏商业帝国的第一块基石。1917年，事业有成的郭钦荣衣锦还乡，在郭宅村桥西40号起厝修房。历时三年，一座融合东南亚风情与中国传统风格的砖木建筑拔地而起。郭钦荣为它取名“心远庐”，源自陶渊明“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。”的诗意。门楣上的对联“心宜恒，志宜坚，为学之本；远着眼，近着手，于事有成”则昭示着郭氏一族的家训精神。

这座建筑本身就是一部文化交融的史诗。

葫芦状大门仿照郭钦荣在马来西亚的宅邸设计，体现了南洋建筑特色。红砖主楼：两层砖木结构，四坡顶，拱形窗，蝴蝶式楼梯，展现了中西合璧的匠心，庭院园林内有郭钦荣亲手栽种的龙眼树与荔枝树，寓意“圆满团圆”与“励志向上”。青砖附楼建筑年代略晚于主楼，与主楼共同构成“回”字形格局。尤为珍贵的是庭院中的八根圣王宫戏台石柱，每根柱头都立有坐姿石像，相传是明末清初的工艺。这些石柱见证了郭宅村的历史沧桑，被郭氏族人精心保存下来。然而，这座凝聚着郭氏家族心血的宅邸，却过早地迎来了主人的离别。1926年，年仅36岁的郭钦荣因积劳成疾在“心远庐”病逝。他原本计划携家眷回乡调养，却在壮年陨落，留给族人无尽惋惜。

南洋星火：从闽江畔到马来半岛的拓荒路

在郭钦荣开拓精神的感召下，郭氏族人如星火般散播东南亚及欧美各地。据统计，百年来郭宅村有上千族人远赴异国打拼，使这个闽江畔的村落成为远近闻名的侨乡。

1909年，郭钦荣的六弟郭钦鉴只身来到马来西亚柔佛州新山市。他从店员做起，后来开了家咖



▲ 郭宅博物馆

啡馆，逐步积累资本。在四哥郭钦仁创办的“东升公司”基础上，郭钦鉴与兄弟们将业务扩展至大米、大豆和糖的贸易。凭借与马来西亚前财政部部长陈修德、柔佛州苏丹依布拉欣的密切关系，郭钦鉴取得了粮食统制权和专营执照，到40年代末已成为新山知名富商。1923年10月6日，郭钦鉴与毕业于福州协和大学的郑格如女士喜得幼子，取名郭鹤年。这位在马来西亚新山优裕环境中成长的男孩，从小接受着严格的家庭教育。郭鹤年将母亲亲笔写给他的字，找人用铁板刻上放在他的办公桌上，铁板上刻写家训：“子孙能如我，何必留多财；倘若不如我，多财亦是空。”母亲不断强调“诚实、一言九鼎，是立身之本”。这些教诲成为郭鹤年日后商业帝国的精神基石。1948年，郭钦鉴病逝。25岁的郭鹤年在母亲的主持下，联合堂兄弟于1949



▲ 庭院中圣王宫戏台石柱

年成立郭氏兄弟有限公司，并担任董事长，正式掌舵家族企业。由此，郭氏商业帝国开启了新篇章。

家国情怀：赤子心的跨世纪回响

“心远庐”不仅是郭氏家族创业的起点，更孕育了深厚的家国情怀。20世纪20年代中期，郑格如曾带3个儿子回乡省亲，在“心远庐”居住一年之久。这段童年经历在郭鹤年心中埋下了对故土的眷恋，母亲的教诲“我始终是中国人，不要忘本”更成为他一生遵循的准则。

1973年4月，一场隐秘的商业行动正在全球糖市悄然展开。时任“亚洲糖王”的郭鹤年接到中国求援：国家急需30万吨食糖且外汇紧缺。为避免消息泄露引发糖价暴涨，他一面派年轻助手潜入巴西采购，一面亲赴日内瓦糖业大会周旋。当英国商人神秘地告知“巴西出现可疑亚洲人”时，他强作镇定，暗地催促：“要快啊，要飞快啊！”4天后，他不仅为中国低价购足食糖，更在期货市场净赚500万美元。当时中国外汇储备为-8100万美元，这笔巨款堪称雪中送炭，而他分文未取。“对国家不忠的事，绝不能做”——这句朴素的信念成为他商业生涯的最高准则。

改革开放初期，当外资犹豫观望时，郭鹤年率

先投资中国大陆。1979年移居香港后，他在深圳创立南海油脂公司，引入“金龙鱼”食用油生产线。1984年，当美日财团以苛刻条件争夺北京国贸项目时，他拍板斥资1亿多美元接手：“必须中国人自己建！不能让人看不起！”持续30年的建设，国贸终成首都地标之一。

郭鹤年的爱国情怀还体现在商业投资上：1990年亚运会，他以匿名的方式捐赠200万美元；他在亚洲金融危机期间拒绝撤资，稳守香港市场；他向希望工程捐款5000万元；1990年，邓小平在最后一次正式外事会见中称赞他：“你和我一样，都是引路人。”

根脉永续：竹编精神与家训传承

郭宅村不仅以侨乡闻名，更是一个有着千年历史的古村落。据史料记载，唐代“汾阳王”郭子仪的六世孙郭嵩于唐末随军入闽，“汾阳郭姓”从此在闽散枝开叶，族裔尊郭嵩为入闽始祖。郭宅人以编织出好看耐用的竹质日用品闻名福州，村中码头曾商船往来，将精巧竹器运往各地。

这种坚韧灵巧的“竹编精神”在郭氏族人身上得到充分体现。1990年代初，郭鹤年携家族踏上郭宅村的青石板路，在郭子仪像前焚香祭拜时郑重承诺：“传承祖先爱国精神，报效桑梓。”这场寻根之旅掀开了侨乡与游子的血脉共鸣。

“心远庐”更见证了郭氏家族英才辈出的盛况。郭钦荣长子郭鹤璟之子郭孔辉，1935年出生于这座红砖厝内。他幼年就读于郭宅中心小学，1953年考入清华大学，后成为中国汽车工程领域的第一位院士。2021年，已是耄耋之年的郭孔辉为“心远庐”修复绘制图纸，并亲题门联。

郭宅博物馆特设“兴学重教”展区，记载着从黄花岗烈士到院士的耕读传奇。其中，最动人的篇章之一是五四先驱郭梦良与福州才女庐隐夫妇的



▲ 郭宅博物馆“兴学重教”展区，记载福州才女庐隐故事

故事，以及明朝嘉靖年间十八勇士抗倭、黄花岗起义郭氏三烈士舍身就义、抗日英雄郭奇珊英勇殉国等事迹。这些故事生动诠释了郭氏族人“修身齐家爱国”的精神传承。

古厝新生：乡愁博物馆的时代使命

2018年，伴随福州南台岛城市化进程，千年古村郭宅村迎来举村搬迁。面对这座被鉴定为C级危房的百年侨厝，盖山镇政府与海内外郭宅人共同作出了一个决定：将“心远庐”修缮改建为郭宅博物馆。这一工程凝聚了多方心血：郭孔辉院士回忆老宅原貌，为修复工程绘制图纸；郭鹤年先生以97岁高龄题写“郭宅博物馆”馆名，是其毕生罕见的墨宝；福建省文史研究馆原馆长卢美松撰写博物馆展陈前言，更有众多乡民热心关注建馆过程，视其为“乡里难忘的大事”。

2021年3月14日，郭宅博物馆正式对外开放。展馆分为八个篇章，系统呈现郭宅村的历史文脉。一楼是族裔贤俊篇，追溯郭姓起源、建制沿革及历代名人志士的奋斗史；二楼是专题展区，文物古迹、家风家训、兴学重教和竹编工艺四大主题，更有下南洋的船票账本、抗日英雄郭奇珊的遗书、郭宅竹编工艺品等实物展品。

郭宅博物馆中最令人动容的细节之一，是郭鹤年题写的馆名牌匾。通常此类题字仅需简单署名，但郭鹤年特意要求在落款处写明“郭钦鉴、郑格如幼子郭鹤年”。讲解员郭涛解说道：“‘亚洲糖王’‘香格里拉酒店之父’……在外人眼中，郭鹤年身负诸多荣耀与标签，但回到这片故土，他依然是父母膝下备受宠爱的幼子。”如今的郭宅博物馆已不仅是郭氏家族的纪念地，更成为多元文化传播平台。

荔枝树影婆娑掩映着“心远庐”的葫芦门楣，龙眼树枝头又挂满了新果。2025年，101岁的郭鹤年依然每天前往办公室工作，践行着他“人生七十古来稀是旧话，现在要活到老奋斗到老”的信念。而在千里之外的郭宅博物馆，南台少年讲解员们正对着展柜中泛黄的船票与竹编工艺品，向游客讲述着一个家族跨越百年的传奇。“心远庐”门廊立柱上，“结庐在人境，而无车马喧”的诗句与“郭宅博物馆”的金匾相映生辉。这恰似郭氏家族的精神写照——身居全球商界巅峰而心系故土，缔造千亿帝国仍坚守闽江畔的竹编匠心。当游客抚摸过百年红砖墙的温度，凝视郭鹤年手书落款中“幼子”二字的柔情，便能懂得：所谓家国情怀，不过是海外游子跨越山海，也要在父母生长的土地上刻下一个归家的名字。



▲ 郭宅博物馆展厅内景

（本文作者系福州市仓山区侨联副主席）

“根”留故土 “链”向全球

——古田侨胞的百年家国路

文 | 陈春燕

“古田”二字，皆可拆为“十”和“口”。“十口在内、十口在外”的坊间趣说，是古田人一半扎根故土、一半漂洋过海的真实写照。古田县现有户籍人口42.5万，而海外侨胞却高达35万人，另有归侨侨眷约10万人，占宁德全市侨胞总数的75%以上。

不久前，《古田华人华侨》正式出版，全书108篇纪实文稿，既是对古田百年侨史的系统梳理，更是对一代代侨胞家国情怀的深情礼赞。

拼搏立身 以赤心惠桑梓

翻开古田的百年侨史，“个人奋斗”与“家国情怀”始终是交织并行、熠熠生辉的两个主题。

明至清中后期，古田便有民众陆续出国谋生。其中，有文字可考的最早侨迁者是叶颂林——1885年，他北上朝鲜半岛，踏上孤身闯荡、步履维艰的“出海路”。而真正形成规模、奠定今日“闽东第一侨乡”基础的，则是20世纪初的“下南洋”浪潮。1900年至1902年，数百名古田籍农工背井离乡，分三批远赴马来西亚诗巫等地开垦荒地。他们从橡胶种植起步，筚路蓝缕、代代拼搏。如今，海外古田人的足迹已遍布全球50多个国家和地区。

泰国“橡胶大王”林立盛的家族故事，是侨胞奋斗史的鲜活缩影。林立盛的祖父早年辗转马来西亚、泰国等地艰苦垦殖，林立盛接手家族小橡胶园和加工厂后，凭借“爱拼敢赢”的闽商精神，不断开拓当地市场。改革开放后，他紧抓机遇，率先回祖籍地福建投资。历经三代接力，将家族小作坊发展为年交易额超15亿美元的泰国橡胶业巨头，完

成了从南洋劳力到行业领袖的传奇跨越。

“国家需要，我必先行”的担当，是古田华侨代代相传的精神基因。抗战时期，南侨机工倪枝祥响应号召、毅然回国，在滇缅公路上冒着枪林弹雨运输抗战物资，战后加入中国人民解放军，为国家培养专业军车驾驶员。新中国成立之初，橡胶种植先驱雷贤钟、钱仿周等侨胞带回优质橡胶芽条和先进栽培技术，为新中国橡胶种植业的起步作出了不可磨灭的贡献。

事业有成后，造福桑梓成为古田侨胞的共同心愿。20世纪90年代，颜清文、周裕明等华侨带头投资建设全省首条中外合资公路——古谷水公路，将古田到福州的车程大幅缩短，为家乡打开发展的大门。谈及为何倾力投资家乡建设，颜清文道出了古田侨胞的心声：“古田的水土养育了我的先辈，我们的血脉中有一条难以割舍的根。”

据不完全统计，数十年来，古田籍华侨华人累计捐资超3亿元，用于家乡修桥铺路、兴办学校、建设医院等225个公益项目。华侨大厦、玉田中学等侨捐项目遍布古田城乡，静静地诉说着海外游子对故土深沉而无言的大爱。

薪火相传 以实业续华章

如果说老一辈古田侨胞的故事底色是“生存”与“反哺”，那么新一代侨胞则以“发展”与“共创”为家乡注入新活力。

秘鲁福建同乡会会长卢晓努力拼搏20余载，从洗碗工变身为餐饮大亨，在秘鲁打造出属于自己

的商业版图。如今，他将目光投向故土，积极探索在海外推广种植古田食用菌的可行性。“希望能把家乡的有机食品搬到南美国家的餐桌上。”这是他的期待，更是行动。

新一代侨胞的创新创业之路，已从传统的商贸领域转向推动家乡产业升级。侨眷林巧容创办的福建天天源生物科技有限公司在全球率先实现袋栽银耳的工厂化、智能化种植，发展银耳多糖、即食饮品等高附加值精深加工产品，年产值超亿元，并成功带动上下游 500 多户农户增收，推动企业发展与乡村振兴同频共振。谈及未来公司的发展，她目标清晰：“我们将以科技创新为引擎，持续深化全产业链布局，力争成为世界一流的食用菌现代化企业，让古田银耳走向全球。”

安发国际控股集团董事局主席高益槐则是“科技回归”的标杆。他聚焦真菌学、医学营养学、天然药物学等领域开展科研探索，相关成果被纳入国家星火计划。2005 年，他带着技术和资金回乡成立安发（福建）生物科技有限公司，打造“医、药、健、食”一体发展模式，带领团队从灵芝、猴头菇等食药两用菌中提取高价值活性成分，开发系列天然药物和健康产品。高益槐希望“用科技创新唤醒家乡的‘天然宝藏’，让古田的食用菌惠及更多人”。

这些新一代侨胞的力量，正推动古田侨力从“捐资输血”到“产业造血”、从“情怀回归”到“价值共创”转型，书写着与祖辈同样赤诚，却更富时代特色的报国新篇。

聚力同心 以共赢赴未来

2025 年 11 月举办的第七届古田同乡恳亲大会吸引了近 500 名海内外乡亲参与，其中不乏“侨二代”“侨三代”乃至“侨四代”的身影。他们带回的不仅是乡音乡情，更是推动古田与世界对接的“金点子”与“新引擎”。

马来西亚“侨四代”林继雄带来了一个“舌尖上的发现”：菌汤火锅在国内早已是“餐桌常客”，但在东南亚市场仍是待开发的蓝海。他直言：“古田作为‘中国食用菌之都’，菌类资源丰富且品质优良。相信随着菌汤火锅在海外推广，古田的食用菌也将更多地‘出海’。”

“爱打拼，有干劲，努力共创古田兴。”马来西亚“侨三代”杨克意用地道的古田话唱响大会会歌，熟悉的乡音引发在场乡亲们的情感共鸣。作为马来西亚中文歌唱比赛节目《Astro 经典名曲歌唱大赛》2016 年冠军，杨克意多年来致力于以音乐传承乡音。自 2013 年创作《古田人》起，他已累计发表近 10 首古田话歌曲，他说：“希望通过音乐的方式，让年轻人喜欢上古田话，借此了解家乡”。

同时，古田籍侨领们也牵头发力，让文化传承从“独奏”走向“合唱”。曾任马来西亚砂罗越古田公会主席的“侨三代”李悦兴，多次组织华裔青少年参与“亲情中华·为你讲故事”线上营等中马文化交流活动。“期待未来举办更多形式多样的活动，进一步增强华裔青少年对祖（籍）国文化的认同感。”李悦兴说。

2025 年 12 月，马来西亚诗巫市市长、“侨四代”丁永豪率领代表团专程访问古田，与县委副书记、县长吴新情就经贸投资、文化旅游等领域展开深入交流，双方达成共识，希望进一步丰富合作内涵、拓宽合作渠道，推动两地在更多领域实现优势互补。

从经贸赋能到文化传情，从民间互动到官方协作，年轻的“侨三代”“侨四代”正以全新的视野、专业的能力，成为家乡发展的建言者、赋能者。

百余年来，从老侨的生存求索到新侨的创新开拓，古田华侨华人的赤子情怀从未褪色，未来也必将续写更多双向奔赴、共促发展的精彩篇章。

（来源：海峡通讯、同心宁德）

秦望山与中共隐蔽战线

文 | 蔡千豪



▲ 秦望山

秦望山(1896—1970)是一位极富传奇色彩的人物,为民族独立和人民解放作出了积极贡献。少有人知的是,他与中共关系一直很密切,是我党隐蔽战线的一位默默奉献者。

反对内战策划起义

1946年10月,民联在重庆成立。1947年,民联为了配合全国开展反蒋斗争,陈铭枢召集刘通等旅沪的闽籍民联成员在上海成立福建支部,研究民联回福建开展活动问题,秦望山和吴石、何遂、丁超伍、何公敢等都出席了会议。秦望山受民联领导陈铭枢的嘱托回闽后帮助刘通、李黎洲等民联成员当选为立法委员和国大代表,与国民党中央俱乐部分子争夺席位;同时在福建和南京等地支持于右任竞选副总统的活动。秦望山曾说:国民党“政府大失民心,失民心者必败!”“战事拖久了,国家大

失元气,老百姓多遭殃,希望早日结束战争。”他在民众中和媒体上公开呼吁,反内战、反独裁,同时也秘密参与对国民党上层人士的策反工作。林梦飞(曾任福建省政协副主席、民革福建省委会主委)是秦望山的学生,许祖义是许卓然的儿子、秦望山的义子(许卓然被暗杀后,许祖义14岁,在秦家养大),都是秦望山送去黄埔军校的,后来两人都率部队起义。

1949年初,秦望山参与策动闽西、闽南起义,为闽西专员兼保安司令李汉冲(秦望山介绍其到闽西当专员)传递信件给中共,并接济子弹给李汉冲;劝告福建省省长李良荣起义,争取和平解放福建。蒋介石震怒,即派国民党特务毛森前往抓捕秦望山。接到消息,秦望山立刻携妻和两个不满3岁的小儿子避逃香港。到香港后,秦望山即开设福元船务行,为内地运送各种物资。新中国成立后,秦望山还在广州设立了办事处。

秘密运送战略物资

1949年9月17日厦门解放,建立厦门市人民政府。美国立即对福建和广东沿海实行军事和经济封锁。时任福建省省长的张鼎丞找到林梦飞和张圣才,请他们联系在香港的秦望山,利用他的福元船务行为新中国运送生活和战略物资,解厦门燃眉之急。秦望山巧妙地利用香港轮船要挂英国国旗的规定,避开美国和蒋介石军舰的盘查。当满载货物的轮船驶入厦门港时,林梦飞负责配合厦门市人民政府接收物资。据林梦飞回忆,军代表曾紧紧地握

着他的手说，“要好好谢谢秦先生，送来的物资胜过一个军的兵力”。

蒋介石得知消息，要秦望山立即停止对厦门的贸易，秦望山斩钉截铁地拒绝了蒋介石，说“厦门是我的家乡，我不能看着家乡人民被活活饿死”！1950年底，他的货轮准备运油到厦门，驶入至汕头海面时，被国民党海军用4艘炮艇截去台湾。同时，秦望山在台湾海军军官学校读书的长子秦长城也因“绘画左营海港图寄交给中共被查到”被捕。蒋介石要求秦望山立即停止对大陆运送物资，并要挟秦望山赴台，“只要你秦望山到台湾，船可以还给你，儿子也可以还给你”，但是遭到秦望山的严词拒绝。后来，秦望山的公司因此破产。据秦望山的二儿子秦长江在台湾的同学说，为了逼迫秦望山去台湾，秦长城被送火烧岛做苦役，受尽折磨，最后牺牲在火烧岛。

秦望山手稿里曾提到，时任广东省省长叶剑英曾派人联系秦望山，要给他巨额贷款，秦望山以“国家的钱万一失败不好交代”而婉谢。之后，秦望山应胡文虎的邀请移居沙捞越，办报兼营印务馆，向东南亚国家宣传新中国。后被英国殖民政府发现，被宣布为不受欢迎的人驱逐出境，他又回香港继续经商，筹办石子厂等。

秦望山曾在1969年3月的手稿中提到：“46或47年，有位叫刘攻芸的在上海请吃饭，约有十七八人，吃西餐，在座认识的有南京方面来的郑烈、吴石、杨绰庵，本地的有陈祖康（早期为中共闽粤赣省委书记，后来声明退党，投张贞部）、朱培璜和洪某（名字记不清）”。秦望山在手稿材料上签上自己的名字并盖上私章。吴石到台湾后曾两次到香港，吴石的情报是按预定方案通过基隆—香港的“安福号”海轮特别交通员张大副秘密渠道从香港传回大陆的。吴石与秦望山不仅相识，而且了解秦望山的政治态度，因此有可能利用

秦望山福元船务公司秘密运送战略物资到大陆的机会传送情报。

秦长江（中共地下党员）曾于1948年底由党组织派往台湾农业大学学习，并建立党的地下组织。1949年4月至5月间，台湾大肆搜捕中共地下党，秦长江因身份暴露由党组织转移回泉州。秦望山策动李良荣起义密谈时，就是秦长江放哨。秦长江的妻子（当时未结婚）、妻弟（年仅15岁）都是中共地下党员，秦望山的大女儿秦友梅也是中共地下党员，他们都是闽浙赣游击支队队员。1949年约7月至8月间，秦长城护送父亲走后不久准备回到台湾海军军官学校，秦长江劝大哥不要去台湾，说全国很快就要解放了，秦长城回答说：“你有你的任务，我有我的任务，就不要多说了。”这个任务可能就是后来提供台湾海军布防情报给中共。由此，不难看出秦望山与中共地下党的秘密关系。

1950年2月底至3月初，由于叛徒出卖，吴石、陈宝仓等相继被捕，而恰在3月中旬秦望山的小女儿在香港出生，为保护母女安全，秦望山在女儿出生时使用匿名。小女儿曾不平地问父亲，为什么出生证上父亲的名字是匿名。秦望山笑了笑说：“为了安全。”

积极营救革命同志

1924年，秦望山在上海大学学习，受中国共产党革命理论影响，在第一次国共合作时期就与周恩来等中共领导人有过接触。当时共产党人江董琴（1888—1933）受孙中山委托到厦门组织成立国民党临时省党部，同时也成立共产党福建省支部。那时的国民党福建临时省党部主要由共产党人、国民党左派组成。在与福建中共领导人共事过程中，秦望山与他们建立了深厚感情。

秦望山是国民党中有威望的元老，曾多次利用职便营救革命人士和进步青年。1927年，蒋介石发

动四一二反革命政变，秦望山接到国民党新编军政治部主任冷欣从福州发来的密电，任命他为福建省清党委员会委员，要求秦望山对泉州实行“清党”，并说晋江监察署共产党最多，有40余人分布在各县，要立即秘密逮捕，一个也不准放过。接到密电后，秦望山与许卓然协商达成共识：不能让军队介入，延迟行动，通知中共地下党和进步人士提前撤离，然后才召开所谓的“拥蒋护党大会”，给当时公开活动的共产党人撤离提供便利。同时，秦望山拒绝到“清党”委员会就职。在国民党保留的“清党”委员会历次会议记录中，唯秦望山名字后面均备注“未就职”。秦望山与许卓然也因此遭到通缉，被迫离开福建。

1935年12月，北平爆发一二·九运动后，上海发生抗日救亡学生运动。丁日初等一批闽籍学生因参加学生运动被国民党当局扣押。秦望山联络国民党陆军上将张贞等赴上海联合福建各界人士营救学生，这批学生出来后多数奔赴延安参加革命。20世纪30年代初，陈伯达被捕后关在北京监狱时，托人找到张贞。张贞遂与秦望山商量营救办法。秦望山力荐王雨亭，将他找来在家中密谈了很久，让他到北京通过陈文总，找到冯玉祥的儿子到北京监狱疏通，最后陈伯达无罪释放。越南共产党前主席胡志明曾经流亡中国，早期秦望山将他保护在厦门的家中，后来又安排在泉州黎明高中，化名“老黎”。

爱国革命心向光明

秦望山的一生是爱国、革命的一生。他16岁从菲律宾回国参加大革命运动，1915年加入中华革命党。同王泉笙、桂华山等革命党人开展反袁斗争。1918年，秦望山参加许卓然领导的闽南靖国军，进行护法倒李（厚基）运动。第一次国共合作时期，秦望山回到厦门，参加中国国民党，秦望

山被选为临时省党部执行委员。接着，秦望山又被选为厦门市党部临时执行委员会常务委员。1937年全民族抗战爆发，秦望山任泉州防灾委员会主任，后转任福建省抗敌后援会晋江县分会常务委员兼总务股股长。1938年起，秦望山任第一、二届国民参政员，两次前往南洋发动华侨捐款抗日。据秦望山手稿记录，仅菲律宾晋江华侨开展的“捐飞机活动”，捐款总额按每架飞机35000美元计算，可购飞机1200架，合计4200万美元。太平洋战争爆发，秦望山留在当地，担任菲律宾抗日血干团总顾问兼青年特别工作队指导员，和中共领导的菲律宾抗日武装紧密联系，共同抗日。菲律宾光复后，秦望山回国任国民政府中央监察委员。抗战胜利后，福建华侨在中共支持下回国创办福建（华侨）建设公司。秦望山弃官经商，为董事长，策划建设福建铁路和开采永春天湖山煤矿，完成安海港的围垦工程，筹建福建水利建设公司等。他将友人馈赠的3万多美元，大部分投资福建华侨建设公司，并将其中的部分股票抵押美金1万多元，捐给泉州民生农校作为建筑经费。福建华侨建设公司还在重庆开展活动，反对独裁，呼吁成立联合政府。

秦望山在香港的货船被台湾当局劫持后，张鼎丞曾让刘通、丁超伍、陈培锷、李黎洲合写一封信给秦望山，请他回国参加新中国建设，可见秦望山分量之重，与四人关系之深。1956年，秦望山应邀回北京参加国庆观光，何香凝、邵力子等民革中央领导人传达了周恩来的口信：“希望你率先踏上新中国的土地，就是对国家最大的贡献。”这让秦望山非常感动，于是他毫不犹豫地携全家于1957年1月回到国内，历任福建省政协常委，民革福建省委会常委，在国内安度晚年。

（来源：《团结报》2026年1月8日第7版）

从舌尖到心尖 这群华裔青少年在南安找到了“根”

文 | 图 林菲敏



▲ 体验宋式菓子制作



▲ 体验闽南润饼菜、宋代点茶、英都麻糍，参观海丝稻米文化馆



▲ 闭营仪式合影

4月8日至17日，为期10天的2026年“亲情中华·中国寻根之旅”春令营福建南安联合营圆满闭营。短短十天，却让来自澳大利亚、缅甸的华裔青少年，把心“留”在了南安。这不是普通的春令营，而是一场以“食”为媒、以“情”为线的寻根之旅，华裔青少年在丰富多彩的课程与走访中触摸中华文化的脉搏，感悟血脉深处的乡愁。

走胃：闽南味道 一口入魂

“以前听阿嬷说过润饼，但自己包还是第一次！”开营第一天，孩子们卷起袖子，摊开薄薄的饼皮，铺上香喷喷的胡萝卜丝、海苔、花生碎……一卷一裹，咬下去，满口都是清明时令的家乡记忆。宋代点茶课上，孩子们学着“击拂”茶汤，看着雪白的茶沫浮起，忍不住感叹：“宋朝人喝茶也太有仪式感了吧！”宋式菓子的制作更是精致到让人舍不得下嘴——白芸豆馅裹着软糯的外皮，捏成花捏成叶，一揉一塑间，东方甜点的风雅悄然入心。还有英都麻糍、海丝稻米文化馆里的五谷故事……孩子们的味蕾被彻底征服，摸着肚子笑道：“南安的春天，是甜的！”

走心：触摸历史 读懂了“根”

华裔青少年从课堂走向古迹，从书本走向真实。他们在少林寺里认真出拳，一招一式练得有模有样；南音的古朴旋律响起时，孩子们闭眼倾听，仿佛听见了祖辈的乡音；在开元寺的古榕下、九日山的祈风石刻前、五里桥的千年石板上，他们第一次如此真切地感受到——原来几百年前，自己的先辈



▲ 参观少林寺、开元寺、九日山、五里桥、蔡氏古民居



▲ 与华侨大学学生们欢度泼水节

就是从这里扬帆远航，走向世界。缅甸营员林宝珠说：“这趟寻根之旅，让我从缅甸到福建，用10天时间走完祖辈当年出发的路。在南安，我第一次跳中国舞，第一次制作润饼菜，第一次听南音，感觉非常震撼！”

而在华侨大学的泼水节上，孩子们彻底放飞自我。水花四溅，笑声震天，不同国家的华裔青少年互相泼洒祝福，在交流中，青春的共鸣比水花更热烈。

留根：种子发芽 未来可期

闭营仪式上，南安市侨联主席黄印棉送上了三句寄语：永守寻根初心，勇扛文化使命，善架友谊桥梁。“无论将来身在仰光的巷陌，还是悉尼的海湾，别忘了——南山的山海曾温柔拥抱过你们的春天。”

福建省黄仲咸教育基金会副理事长兼秘书长刘清影看着台下孩子们的灿烂笑容，欣慰地说：“你们在武术课上认真出拳的身影，在古厝里专注听讲的眼神，让我看到了文化传承的希望。南安是黄仲



▲ 体验中国香道、脸谱设计、橡皮章雕刻、中国剪纸



▲ 制作滴水兽、水晶手链，举办趣味运动会、生日聚会



▲ 体验闽南文化

咸先生的故乡，他爱国爱乡、无私奉献——这份精神，正由你们接续。”

缅甸领队雷玲玲分享了一个让她泪目的瞬间。林宝珠同学悄悄对她说：“老师，将来我也想当领队，带更多弟弟妹妹来寻根。”“那一刻我知道，这段旅程的意义已经在孩子们心中生根发芽。”雷玲玲说，“我们付出的每一份努力，正在悄然转化为他们对文化的认同与责任。”

澳大利亚领队陈翠也动情地表示：“在澳洲，孩子们只能通过书本了解中国；在这里，他们亲手触摸历史，用心感受温暖。他们站在中澳文化的交汇点上，既有澳洲的广阔视野，又添了中华文化的厚重底色。”

从润饼到泼水节，从舌尖到心尖——这群华裔少年在南安找到了根。这一趟不是结束，而是一场更长旅途的开始。

自2006年以来，南安已先后开展45期“中国寻根之旅”夏（冬）令营活动，累计超过1700名海外华裔青年来南安参营。近三年，做到期期有亮点，营营有特色。2023年，突出“非遗文化”，游览九日山、五里桥、开元寺等世遗点，体验制茶、制陶技艺及南音、高甲戏魅力。2024年，策划“成功文化”，走进南安外贸集聚区、家居建材数字化展销中心、英良石材博物馆等，展示南安中国式现代化发展轨迹。2025年，夏令营主打“中医文化”，冬令营推出“体育文化”，走进南安市中医院、南安市体育学校，体验九都滑翔伞基地、攀岩基地、无人机航空飞行营地。2026年，春令营的主题是“美食文化”，制作润饼菜、宋代点茶、宋式菓子、英都麻糍，让孩子们感受家乡风味。

（供稿：南安市侨联）

编者按：一纸侨批，字载乡愁；方寸信笺，满载相思。

影片《给阿嬷的情书》以细腻温情的叙事，打捞起散落于岁月中的侨批记忆，将海外侨胞远渡重洋的谋生艰辛、对故土亲人的刻骨牵挂，以及扎根血脉的家国情怀娓娓道来。从薄薄侨批中读懂跨越百年的侨魂担当，字里行间既有对侨乡先辈漂泊岁月的共情，亦有传承侨根文脉的青年思考。本期聚焦影片《给阿嬷的情书》，透过光影与文字读懂侨批背后厚重的华侨精神，守住珍贵侨史文脉，让百年侨心、家国深情代代相传。

侨批文化在大学生思想政治教育中的应用探索

文 | 林 胜 耿悦莹

习近平总书记 2020 年 10 月在汕头侨批文物馆考察时指出，侨批承载了老一批海外侨胞艰苦创业的人生与其对祖国挂念的家国情怀。这种精神是中华民族恪守信誉、践行承诺的重要体现。2024 年 5 月，新时代学校思政课建设推进会上明确指出，要把思政小课堂和社会大课堂进行结合，增强学生的思政教育意识，实现全面发展。近期，电影《给阿嬷的情书》在全国热映，吸引了大量年轻群体前往观影，该片观众中 24 岁以下群体占比约 42%。侨批文化的“银信合一”的文化精神以及其自身的文化属性恰好契合新时代思政教育对多元文化育人资源的需求。以侨批为引，有助于青年了解侨批文化背后的故事的，感悟老一代华侨的拼搏奋斗、爱国主义的精神，增加思政课堂教育的实用性，有助于学生思想高度的提升。

表 1 《给阿嬷的情书》观影观众年龄分布（根据网络报告推算整理）

年龄	占比（约）
≤ 24 岁	42%
25—34 岁	21%
35—49 岁	16%
≥ 50 岁	21%
总计	100%

当前，侨批文化进入高校思政课堂面临着资源收集与使用不完全的难题。现有侨批资源在物理



▲ 剧照（图片来源于网络）

空间分散上呈现碎片化分布，大量资料分散在各地博物馆等地方，地方间缺乏沟通渠道，侨批资源互不流通，高校获取的教学资源有限。除了地理原因带来的资源碎片化，侨批文化的传播还受到技术的影响。部分地区无法提供侨批原件，多通过技术处

理转为电子文稿供学生学习。侨批主要用方言书写,如闽南语、潮汕话等,解读这些内容需要教师对这些话语有一定的了解,但目前针对侨批内容的解读与传播不足。部分教师对侨批文化所蕴含的精神内涵,只关注字面意思,忽视对其意义的阐释。对侨批的解读仍停留在将其当作物件展示,引发学生好奇,再生硬地同爱国、诚信等精神挂钩,却未阐释这些价值是如何从一封封跨国汇票附言中发展来的。这种浮于表面的理解未能帮助大学生理解侨批文化的精神内涵,导致他们对文化的理解还停留在浮于表面的浅显理解,难以激发他们的情感共鸣与价值认同。因此,多数大学生对侨批文化的背景知识与历史情况缺乏认知,仅将其当做一种具有地域特色的历史档案或文物,未将其所承载的精神内涵与自身的思想政治理论学习联系起来。

侨批文化进入高校思政课堂还面临教学所需的配套措施不完善的难题。由于目前侨批实物及相关文献资料多分散在不同的机构中,高校想从这些单位获取资源存在困难。因此校方能够获取的资源与课堂教学需要的资源受制于物理和政策的制约,阻碍了侨批资源的整合与利用。同时,高校内部跨学科协作平台的缺失也阻碍了学科之间的交流,导致不同专业领域对侨批的解读缺乏一致性,会造成解读片面的情况。这种不同领域之间缺乏有效的对话与合作的现状严重阻碍了侨批资源向系统化、结构化教学资源的转化。当前的教育形式仍过度依赖传统课堂教学模式,未能充分适应并有效衔接新媒体传播,与学生的日常生活脱节。线下的实践活动由于经费和场地等条件的限制很难实现,导致学生对侨批的认知片面。而线上的传播途径又脱离学生的实际情况与具体需要,导致线上线



▲ 图为电影中华侨在银信局排队寄侨批。(图片来源电影官方剧照)

下教育环节脱节,无法形成相互支撑、互相完善的教育体系。这限制了其思政教育的影响力。

针对目前侨批进入课堂面对的困难,我们需要通过将现有资源生动化,提高现有的师资力量与评价方式,将理论与实践相结合,使侨批走进课堂成为现实。

侨批文化进入高校思政课堂需要逐步推进从馆藏数字化向教学模块化整合的转变。中山大学与汕头市潮汕历史文化研究中心共建的潮汕侨批数据库已录入并整合了近3万份珍贵的侨批文物,能够为研究者与教育者提供全面详细的相关资料,帮助他们更充分的使用现有资源。但仅有海量的数据资源也不等于获得了优质的教学资源,高校教育者要在已有数据的基础上,从学科教学的内在逻辑及育人目标出发,对海量资源进行二次开发,高质量地使用现有资源来实现教学目标。应当根据侨批的内容和时间,划分设计不同的主题教学模块,并结合具体的历史事件加以解读,让静态的档案资源真正动起来、活起来,更合理、更充分地服务于后续的教学,真正实现档案资源向教学资本的良性转化。

侨批文化进入高校思政课堂需要提高其教学质量与评价机制。丰富课堂的趣味性是提高课堂教学质量的第一步。可通过情景化教学实践,借助角色扮演、数字化展示等生动手段,为学生提供沉浸

式的学习氛围,激发学生的参与热情与探究兴趣。除此之外,还应当注重提高师资力量。好的师资力量并不意味着每一位授课教师都要成为侨批研究方面的专家,而是鼓励他们采用更多元的教学方式引导学生自发深入研究学习,提高教学质量。同时,可以采取引进侨批研究专家、档案馆研究员、侨批从业者后人等担任兼职教师,从专业角度辅助学生更准确地对侨批进行学习。教学质量通过增加教授专业度和课堂活跃度两种方式得到提升。为进一步提高学生学习的积极性,在针对学习效果的评价机制上,应当以学习过程中所积累的经验与参加的活动来替代传统的知识默写式考核,让教学评价从死记硬背的期末试卷转向关注学习过程的多元性、发展性。对学生学习过程各阶段的成果给予记录,诸如批信解读的思维草稿、场馆参观的任务清单及报告、撰写的回信成品等,一方面丰富课堂内容,另一方面也能更好地激发学生的自主学习积极性可以通过鼓励学生参与侨批的数字化扫描、初步整理、目录整理等专业工作,对其工作成果进行专业评估,使教学评价的结果真正成为既定育人目标达成程度最可靠、最真实的指标。

侨批文化进入高校思政课堂需解决传统教学中存在的理论与实践脱节的问题。我们可以通过运用社会资源来丰富教学层次与内容,从枯燥的理论走向丰富的实践。以电影《给阿嬷的情书》为例,该片通过朴素翔实的记载华侨故事,自然地唤起观众的情感共鸣,促成观众的价值认同。这种具有一定传播度的影视作品,可作为教学导入,自然、妥帖地拉近学生与所学内容的心理距离。除去影视作品外,还可在实际展馆的参观中将理论转向实际。汕头侨批文物馆,馆内所藏侨批近10万件,实物资源丰富,年均接待参观者逾14万人次,是直观的教学场域。同时,随着数字化技术的发展,可以将侨批文化同具体的情境教育结合起来,围绕课堂主题



▲ 图为福建省档案馆馆藏侨批档案

开展讨论与实践活动,让学生在掌握理论的基础上进行实践,强化学生对侨批文化的理解以及对其精神的内化。这种设计让学生在感性体验、理性分析、理论升华之间自然往复,避免了实践活动的碎片化与理论的脱节问题,更好地帮助学生理解抽象的概念,实现教学目标。

推动侨批文化融入高校思政课堂,要将其所承载的华侨外出谋生的历史记忆与精神转化为文化符号,并将这一符号同思政教育目标相结合,使思政教育从抽象走向具体,使学生从浅层理解到真正的价值内化。通过整合分散的侨批资源,推动各地机构与高校开展资源交换,实现资源的集中高效利用,能够使侨批更全面地发挥其作用。而打破单纯照本宣科的授课模式,让侨批不再是博物馆展柜中无生机的物证,而是成为学生能够互动参与、切身感受、深入思考的动态教学模式。将侨批同当前强调实践性与综合性的大思政课紧密相连时,学生的思政教育学习才能真正落到实处。这一学习过程帮助学生从情感共鸣出发,最终走向价值认同内化,并转化为行为自觉,由此形成一个完整且连贯的育人闭环。

(本文为基金项目(项目编号00489439):福州大学《“大思政”理念在研究生教育的应用研究》研究成果节选)

做续写侨批的践行者 ——《给阿嬷的情书》观后感

文 | 管国斌



▲ 剧照（图片来源于网络）

观看影片《给阿嬷的情书》，一段跨越山海、相守半生的情义直击人心。影片以“侨批”串联起两代人的牵挂与信义，这封飘洋过海的书信，承载着游子乡愁与家人期盼，是海内外侨胞共有的情感

印记。片中普通人用一生守护托付的故事，让身为侨联干部的我，对这份职业的初心与使命，有了更真切的感悟。

影片中，旅居泰国的郑木生委托谢南枝，常年为家乡寄信、汇款、捎带物资。谢南枝始终铭记友人嘱托，多年后攒钱买下自行车，以木生之名送回故里。两鬓染霜的叶淑柔收到这份迟来的心意，嘴上笑着打趣，眼中满是欢喜。

“做人得有情义”，一句朴实的话语，谢南枝践行了一辈子。她终身未嫁，用18载岁月替远方故人续写牵挂。直面人生缺憾，默默扛起生活，这正是无数侨界家人最质朴的风骨。而我们侨联人，能做的，就是不让这份风骨独自承受。侨联组织是党委政府联系华侨华人的桥梁纽带，如今手写侨批渐渐淡出，但侨胞的思念、侨眷的守望从未消散。接过这份信义传承，当好新时代续写侨批的人，是我们每一位侨联人共同的选择。

时代在变，侨情也在变。海外侨胞的诉求越来越多元，创新创业、权益保障、跨境交流，每一样都牵动着我们的心。侨联工作，说到底就是以心暖心、以情联情。对接政策要有耐心，体察冷暖要上心，

排忧解难要贴心。把党委政府的关怀、家乡的温情，实实在在送到侨界群众心里。

我在侨联机关办公室工作多年，每逢春节向海外侨胞、侨团寄送新年贺卡，曾是我的一项重要工作。那时线上通信并未普及，一张薄薄的贺卡，便是新时代的“侨批”。落笔之前，我总要反复斟酌字句，希望字里行间能透出家乡亲人的惦念，让远方的侨胞感受到故土的温情与嘱托。如今，我们改用短视频、云端连线拜年，联络方式不断更新，但侨联人用情联结乡情的初心始终未变。我们始终想让漂泊在外的游子明白：故土是永远的根，心声有人倾听，归途有人等候。

影片中最令人动容的，是叶淑柔知晓全部真相后的从容。长久沉默后，她只轻声说了句“橄榄菜凉了，我去看看”，便转身走进厨房。直面生活的缺憾，默默扛起人生重担，这是万千侨胞身上最动人的坚韧风骨。守护这份质朴与坚强，为他们分担烦忧、化解难题，是侨联的职能所系。侨胞有急难愁盼，我们耐心倾听、用心回应；侨胞遇棘手困境，我们主动奔走、靠前协调；山海相隔的牵挂，我们承接、传递、安放。

我曾驻村工作3年，近距离见证了侨联队伍为民服务的坚守。81岁的新加坡归侨陈金枝老人因家庭矛盾独居，心结久久无法解开。我前后8次上门走访、耐心劝解，一步步化解老人与家人之间的隔阂。矛盾消解的那一刻，老人紧紧握着我的手说道：“侨联就是我们的娘家。”这句发自肺腑的话语，是侨界群众对我们工作最大的肯定。

驻村期间，我还接到一桩特殊求助。港商、美籍华人程先生到闽投资，经营中遭遇纠纷，蒙受不小损失。经由省委农办一位领导转介，对方找到我咨询求助。作为驻村的侨联干部，我第一时间对接单位权益保障部，同事们逐项梳理材料、跨部门多方协调，全力跟进处置，最终帮程先生挽回了经济

损失。

一桩桩调解、一次次帮扶、一轮轮维权，是全体侨联干部日常工作的缩影。“侨胞的事，再小也是大事”，无论身处机关岗位，还是扎根乡村一线，我们热切回应着来自万里之外的求助。服务形式不断迭代，但惠侨、利侨、护侨的初心，从未有过半分动摇。

谢南枝以笔墨为凭，用18年光阴续写一份私人牵挂；如今的我们，以实干接续侨批精神。我们踏遍村居园区，用脚步丈量一线侨情；依托新媒体平台传播乡音，打破时空阻隔；以真诚服务聚侨心、汇侨力，让海内外侨胞的心靠得更近。文化聚侨、民生暖侨、经济兴侨，侨联人始终同心同向，让侨批里蕴藏的信义与温情，在新时代生生不息。

影片结尾，叶淑柔远赴泰国探望谢南枝。此时的谢南枝患上阿尔茨海默病，许多往事都已遗忘。可就在见到叶淑柔的瞬间，那些被病痛掩埋的记忆，忽然又浮了上来。她轻声问道：“淑柔姐，我上次寄的咸猪肉，你收到了吗？好吃的話，我再给你寄。”

几句寻常家常话，道尽中国人内敛深沉的情感。传统侨批亦是如此，从无华丽辞藻，只有“天冷添衣”“在外保重”“常回家看看”的朴素叮嘱。纸质侨批终将成为过往，但流淌在侨乡血脉里的惦念与情谊，永远不会中断。

从手写家书到纸质贺卡，再到云端互动，侨批的载体在变，方式在变，但那句“做人得有情义”，任何时候都未变过。一代代侨联人接续奋斗，努力让每一份远方的托付都有回音，让每一份跨越山海的牵挂都有归处。

有时我也问自己，作为一名侨联工作者，这些年到底在做什么？细想一想，不过是守着那盏灯，等游子归来。

（作者系福建省侨联基层建设部干部）

一纸侨批藏深情 百年侨魂永传承 ——观《给阿嬷的情书》有感

文 | 杨杏月

荧幕上，一张张泛黄的老照片、一页页斑驳的老侨批，安静地呈现在眼前。褪去影视剧的艺术加工，影片把百年前下南洋的真实岁月娓娓道来，朴素却有力量，让人看完内心久久无法平静。因为电影里的跨海离别、千里牵挂、默默坚守，并不是陌生的故事，而是我们家族代代真实经历过的过往，也是无数华侨家庭最真实的人生缩影。

片尾的黑白旧影像，唤醒了我尘封已久的家族记忆。1919年，年仅十余岁的爷爷追随同乡脚步，从泉州出发，辗转厦门、香港、新加坡，历经二十余天的海上颠簸，最终远赴印度尼西亚泗水谋生。百年前的下南洋之路，远比我们想象的艰难。没有便利的交通，没有畅通的通讯，前路只有茫茫大海和未知风雨。识字不多的爷爷初抵异国，举目无亲、水土不服，异乡谋生举步维艰。为了活下去、在异乡站稳脚跟，他起早贪黑、终日奔波，靠挑担售卖咖啡糖勉强糊口，日子过得拮据艰难，但爷爷从来不愿让老家的亲人担心。哪怕手头拮据，他还是找人赊借了十盾印尼币，拜托别人帮忙执笔，写下了远赴南洋后的第一封平安侨批。这短短几行报平安的文字，和《给阿嬷的情书》开篇的平安批几乎一模一样。这封家书，是少年游子背井离乡后，送给故土亲人最踏实的慰藉。透过这一纸薄笺，我真切读懂了老一辈华侨在外打拼的不易，也读懂了爷爷作为家中长子，哪怕身处绝境，也要扛起责任、守护家人的赤诚本心。

在海外的那些年，爷爷恪守侨乡信义，坚持每两个月寄送一封侨批。他从不在家书中倾诉半分谋生苦楚，独自扛下所有风雨磨难，只将血汗换来的微薄收入随信寄回老家。他如同影片中隐忍坚韧的木生一般，默默负重前行。他知道在物资匮乏、山海阻隔的年代，一纸侨批是老家一家人柴



▲ 剧照（图片来源于网络）

米油盐、治病度日的全部希望。万里山海隔不断血脉亲情，泛黄的侨批里，藏着老一辈华侨最朴素的坚守与最深沉的乡愁。

为了好好记账、踏实营生，不辜负家人的期盼，劳碌终日的爷爷，总会在深夜抽空自学中文，练字识字。岁月流转，步入暮年的他，用半生习得的文字，写下了一本个人回忆录，完整记录了他闯南洋、拼生活、渡难关的一生。这本手写的回忆录，是我们家族最珍贵的史料。观影时我深有感触，电影里华侨在异乡生活、艰难谋生、靠侨批维系家人的种种细节，都和爷爷回忆录里的文字高度相似。银幕上的剧情，就是祖辈真实人生的鲜活再现，这种艺术叙事与家族记忆相互印证、格外动人。

我的外公外婆，同样是下南洋大潮中勇闯风雨的侨乡儿女。二人携手远赴印尼泗水，在异乡踏实打拼、安家立业。即便后来生活日渐安稳富足，他们从未贪恋异国的安逸，始终惦记着家乡、心系故土。二老倾尽半生血汗积蓄的侨汇，源源不断寄回福清老家，用于铺路引水、架设电网、围海造田，切实改善乡里民生。同时，他们主动捐资兴建福清江兜华侨中学、江兜华侨大厦，用一生善举反哺家乡、回馈故土。

上世纪六十年代，我的父母响应国家号召，归国投身祖国建设。回国后，母亲数十年坚守侨务一线，专心做好侨胞联络、侨眷服务、侨情传承工作。儿时的我，常跟着母亲去福清市侨联归侨之家，那里常年聚集着各地归来的侨胞，大家互帮互助、和睦相处，处处都是温暖。

那时候的母亲格外忙碌，经常上门慰问孤寡老侨、化解侨胞民生难题、筹办侨界联谊活动，还积极牵线搭桥、招商引资，助力侨资返乡落地兴业、造福乡梓。年少懵懂的我，只觉得这些工作琐碎枯燥，始终难以理解，为何母亲数十年如一日，

无怨无悔。

年岁渐长，在耳濡目染中，我渐渐读懂了母亲的坚守。她日复一日的琐碎付出，看似平凡普通，却是用真心守护每一位归侨，用责任搭建起侨胞与家乡、与祖国的连心桥。这份深厚的侨缘侨情，深深扎根在我心底。参加工作后，我主动加入归侨侨眷服务队伍，赓续这份代代相传的坚守与担当。

这次和母亲一起观影，看着片尾一幕幕老旧的影像、一张张古朴的侨批，内心的共情扑面而来。曾经的我，总觉得乡愁、信义、坚守都是书本上空洞的词汇。而这部影片，摒弃宏大的叙事，仅用真实质朴的细节，就讲透了侨批背后的离别、坚守与家国大爱。每一种情谊都变得立体丰盈、真实可感。这部影片真正实现了侨批文化的活化传承，完成了从“馆藏遗存”到“大众共情”、从“历史符号”到“精神传承”的深度蜕变，让百年侨魂跨越时空、生生不息。

如今，时代更迭，山河换新。视频通话瞬间互通山海，线上转账即刻跨越万里，当年需要历经数月漂泊、载满牵挂的侨批，早已退出历史舞台。但侨批承载的精神内核，从未褪色。2013年，侨批档案成功入选《世界记忆名录》，这份珍贵的文化遗产，被华夏珍藏、被世界铭记。

感恩这场光影回望，让我再度重温祖辈踏浪前行的峥嵘岁月，读懂了平凡侨民跨越山海的艰辛与伟大。那些泛黄的侨批，是写给故土、写给家人、写给岁月的“时光情书”，承载的不仅是一个家族、万千侨家的百年往事，更是一代代华侨沉淀淬炼、薪火相传的精神脊梁：

无论身在何方，不忘来路！

无论生活多苦，不忘家人！

无论漂泊多远，心向家国！

（作者系闽江大学副教授）

暗夜里的那盏灯

——从《给阿嬷的情书》看国际华文教育的艰难与坚守

文 | 念琪

莎士比亚说：“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”果然，在电影《给阿嬷的情书》热播的末期，我才去电影院看了该剧。观影之前，已然在各种媒体上读过各种各样的评论。但是，我看完电影，却有许多自己的“感动”与思考，与众不同。也许长期从事教育工作的缘故，对于影片中华文教育特别有感触。电影《给阿嬷的情书》中，华文教育是一条重要的主线，贯穿始终。

如果说侨批是这部电影的情感线索，那么华文教育便是它的精神骨骼。电影一开始，阿公的孙子晓伟，就因为看到了媒体对于“郑木生学校”的捐赠报道，越洋去追寻他爷爷与华文学校的关系，踏上了寻亲路。这第一条线索，就是华文学校。后来又通过电影的蒙太奇手法，插叙回到四五十年代的泰国，郑木生和朋友狄功一起，冒着被查禁的风险，在仓库里偷偷办起中文学习班。那间仓库，没有黑板，没有桌椅，没有像样的教材，华人孩子们席地而坐。昏暗的灯光下，孩子们压低声音诵读“人口手”，背诵唐诗宋词。这一幕，朴素到了极点，却让我在影院里久久无法平静。

华文教育的“难”，首先难在生存环境的严酷。

影片中的这段情节并非空穴来风。二十世纪三四十年代，泰国华校鼎盛时多达400余所。然而，此后数十年间，受政策变动影响，华文教育屡遭挫折——华校被关闭、授课时间被严限、师资出现断层。木生办学，不是为了谋利，而是因为身在异国他乡，没有政治地位、没有法律庇护的华人，唯有抱团才

能存续。不识字，就连寄一封侨批都要请人代笔；不懂华语，就连与故土的最后一根纽带都会断裂。在那个年代，学中文不是一种选择，而是一种生存的必需，更是一种对遗忘与同化的抵抗。

然而，恰恰是这样一件关乎生存的事，却要在仓库里偷偷进行。一间仓库、几本旧书，便是家当。还要不断遭到异族人的举报、警察的突击检查；更要主动用贿赂方式与警察处理好关系。

笔者曾随团去了几个“一带一路”国家，参访了几所华人社团办的华文学校，他们的董事长就向我倾听了华人社团及老一辈华侨的焦虑。当时的住在国政策是，华文学校的学历不被承认，继续深造十分困难。华人孩子的华文教育靠社团，还有许多老华侨在苦苦坚持着，也会利用各种机会与住在国周旋、斗争，争取下一代受华文教育的权利。他们的执着深深感动了我们教育工作者。所以在“世遗”大会期间，我与该国驻华教育参赞提及此事，积极反映了华人的意见，当然也不知道人微言轻的结果是怎么样。

华文教育的“难”，还难在“根”的脆弱与易断。

影片中有一个意味深长的人物设定：谢南枝，这位在泰国长大的“侨二代”，最初甚至不会中文。在曼谷的旅社里，她能熟练地和客人讨价还价，面对汉字却茫然无措。木生教南枝写第一封信的场景，是全片华文教育主题最轻巧却最有力的一笔：一个漂泊异乡的潮汕男人，逐字逐句地教一个不会中文的女孩写出第一句完整的话。那一刻，南枝握

住的不只是一支笔，而是一条回家的路。

电影里的情景，让我想起了在马来西亚的一次乡亲聚会上，一位来自马来西亚实兆远福清洋村的年轻人与我聊天，他只会说福清方言，中文表达很差，汉字书写更不行。当年下南洋的乡亲们，很多人尝到了不会中文的苦，同时又倍受思乡之痛，他们只会说广东话、潮州话、闽南语、福州语等方言，所以，他们笃定要在住在国把中文传承给下一代。过去是这样，现在他们还是这样做！

正是这种汉字一笔一画地书写、学习，让南枝从被动的生活里站了起来，完成了精神的重塑。木生遭遇不测后，南枝悄悄以他的名义替其给远在潮汕的淑柔写信。从最初的生涩到后来写出“行船入夜，恰江上升明月，似与你并肩共赏。江海万里，心中念你，便觉遥远”这样文辞优美的家书——华文教育从来不只是传授语言，更是搭建精神港湾、筑牢身份认同。对于海外游子而言，学会中文，就是接过那条连接祖先、故土和自我的绳索。

由此我又想到了一位老华侨何文金先生，他出生于印尼，事业有成后，创办了三语学校，让华裔后代有机会学习中文。他每年还带着甄选出来的四五十个孩子回到故乡，与家乡的孩子交流，举办夏令营，让孩子到福州五一广场瞻仰毛主席塑像，去三坊七巷浸润中国优秀的传统文化。他把我们教育工作者的工作当成了他自己的事业。我把他的故事写出来，发表在2013年《福建文学》第7期。

华文教育的“难”，更难得的是那一代代人的薪火相传。

南枝从学生成长为老师，将木生留下的中文识字班延续下去。影片结尾，受惠于他们的同胞自发继续捐助华文教育，并将学校命名为“木生学校”。从一人启智一人，到星火绵延成片。多年前躲在阁楼学中文的孩子们，以报答师恩的方式捐建了多所“木生中学”，实现了海外华文教育的代代接力。

这让我想起现实中那些默默坚守的华文教育先驱。在马来西亚，华文教育工作者为守护母语被剥夺公民权、吊销教师资格证，甚至入狱。在柬埔寨，华文教育曾遭受重创，华校关闭、华文书籍被焚、华语被禁，但华侨华人冒着危险私下教授子女汉字，把中华文化的种子深埋地下，等待春天。

所以，不管是在东南亚的华文学校，还是在与华文社团的乡亲见面时，只要他们提出需要华文老师时，我都会答应帮忙，甚至打越洋电话回来，恳请国内的高校为海外华文学校培训培养华文教师。

银幕内外，遥相呼应。导演蓝鸿春在采访中表示，电影90%的情节都有真实原型。影片中那间仓库里的灯火，正是现实世界里无数华文教育者用毕生心血点燃的微光。这封“给阿嬷的情书”，也是一封写给华文教育工作者的情书——它让我们读懂：华文教育从来不是简单的语言传授，而是在每一个汉字里种下乡愁，在每一堂课上传承中华民族的精神血脉。正如片中角色所言：“中文不只教你几个字，它还教你人生的道理。”

即使多么困难，海外华文教育工作者都在坚持着。日本横滨的华文学校校长张岩松说，他们没有运动场，每年举办运动会，都用大车拉着孩子们到标准的场地举行学校运动会。他们还在坚持着，而且乐此不疲。

影片结束，银幕上的灯火熄灭了，但我心里的那盏灯却被点亮了。我忽然明白，华文教育的艰难，不在于教室的简陋、政策的限制，而在于每一代人是否愿意接过那支笔、守住那盏灯。所幸，从木生到南枝，从仓库里的孩子到遍地的“木生学校”——那盏灯，一直没有灭。我想，作为教育工作者，我们也应该对郑木生、谢南枝们有所呼应，我们真的也应该为他们做些什么。

（作者系福州市教育局副局长）



▲ 外碧村陈氏祖厝福安堂 (苏福彬 摄)

外碧村陈氏祖厝福安堂：现为“我爱我家——家风文化馆”，由马来西亚归侨陈在坵、陈在钊等五兄弟于1927年建成。2014年，当地乡贤倡导筹建乡土记忆馆，2019年提升为家风文化馆，通过场景再现、实物展示等形式，集中展示永春华侨文化、优秀家风等。

(图片来源：福建日报)

凝聚多方合力 守护侨乡记忆

——永春县建立华侨历史遗存与文物协同保护机制

2025年，随着《中华人民共和国文物保护法》《泉州市华侨历史遗存保护条例》相继施行，永春县立足侨乡特色，县人民检察院会同县法院、侨务办公室、归国华侨联合会、档案局、住房和城乡建设局、文化体育和旅游局、退役军人事务局等部门，共同建立永春县华侨历史遗存与文物协同保护机制，以“多部门联动、全链条守护”模式，为侨乡文化遗产筑起坚实屏障。

以四大原则锚定保护方向

永春县始终遵循四大协作原则，确保保护工作合法、高效、可持续。

依法依规。各部门严格依据相关法律法规履行职责，确保保护工作的合法性与规范性，做到有法必依、执法必严。

信息共享。搭建信息共享平台，及时通报工作

动态、文物信息、执法情况等，打破信息壁垒，提高工作效率。

协同联动。强化部门间协作配合，在文物巡查、执法、修缮、保护规划制定等工作中形成合力，共同应对各类问题。

保护优先。华侨历史遗存与文物保护优先，在确保文物安全的基础上，合理进行开发利用，实现可持续发展。

明确“八部门”保护责任清单

县人民检察院发挥法律监督职能，严厉打击破坏华侨历史遗存与文物的犯罪行为；监督相关部门依法履行职责，对履职不到位的情况进行督促纠正；参与联合执法行动，维护法律尊严和文物保护秩序。

县人民法院依法审理涉及文物及华侨历史遗



▲ 蓬壶镇西昌村一经堂

蓬壶镇西昌村一经堂：是马来西亚侨领林连玉的故居，为砖木结构建筑。2024年以来，西昌村投资对其及周边环境进行改造提升，计划将其打造成为华侨文化教育实践园区，目前主体建筑修缮已基本完成。（图片来源：鲤跃古建）

存保护的各类案件；加强与相关部门的沟通协作，健全司法与行政的良性互动机制，为文物保护工作提供司法保障。

县人民政府侨务办公室负责华侨历史遗存保护名录的编制和管理等工作。

县归国华侨联合会充分发挥作用，参与华侨历史遗存保护工作。

县档案局负责涉侨档案保护的监督管理。

县住房和城乡建设局负责涉侨历史建筑、传统风貌建筑以及其他建筑保护的监督管理。

县文化体育和旅游局负责涉侨文物保护的监督管理工作。

县退役军人事务局负责涉侨烈士纪念设施保护的监督管理。

五大行动构建全链条保护网

永春县通过“信息、执法、线索、规划、宣传”五大协同行动，将各部门力量拧成“一股绳”，形成全链条保护闭环。

信息共享与通报。建立信息通报制度，各部门

相互通报涉及华侨历史遗存与文物保护的工作动态、执法情况、政策文件等信息；搭建信息共享平台，通过政务内网、专门工作群或信息管理系统，实时共享文物保护线索、安全隐患排查结果、修缮进展、保护名录更新等信息；文保部门发现文物安全隐患或遭受破坏的情况，应立即通报检察院、侨办及其他相关部门；检察院在办理公益诉讼案件中，及时向各部门通报案件进展和处理结果。

联合巡查与执法。开展联合巡查行动，重点巡查文物保护单位、华侨历史建筑、涉侨纪念设施等。联合巡查可邀请文物保护专家、侨胞代表、“益心为公”志愿者等参与，增强巡查专业性和社会监督；各部门依据各自职责开展工作。文保部门认定文物受损情况及违法行为性质；住建部门查处违法建设行为；检察院依法提起公益诉讼；法院依法审判；侨办、侨联协助做好涉侨沟通协调工作；退役军人事务部门负责涉侨烈士纪念设施相关执法工作；档案局提供档案资料支持执法调查。

线索移送与处理。各部门在日常工作中发现破坏华侨历史遗存与文物的违法线索，属于本部门职

责范围的,应及时依法处理;不属于本部门职责范围的,应在3个工作日内移送有管辖权的部门,并做好移送记录;检察院接到其他部门移送的公益诉讼线索后,及时进行审核,符合立案条件的,依法立案调查,并将处理结果反馈给移送部门。

保护规划与修缮。文保部门会同住建等部门,在编制文物和华侨历史遗存保护规划时,充分征求检察院、法院、侨办、侨联及其他相关部门的意见,确保规划科学合理、切实可行。规划应注重与城乡发展规划相衔接,充分考虑文物和历史遗存的保护与利用;对于文物和华侨历史遗存的修缮工程,文保部门负责技术指导和监督管理,住建部门加强对施工单位的资质审查和施工过程监管,确保修缮工程符合文物保护要求。侨办、侨联积极动员侨胞参与和支持相关修缮工作,档案局提供必要的历史资料用于修缮参考。

宣传教育与文化遗产。共同开展华侨历史遗存与文物保护的宣传教育活动,利用“文化遗产日”“国际博物馆日”等重要时间节点,通过举办展览、讲座、发放宣传资料、新媒体宣传等形式,提高公众的保护意识。宣传活动可融入侨乡文化特色,讲述华侨爱国爱乡故事,增强文化凝聚力;加强对华侨历史文化的研究和传承,侨办、档案局、侨联与文保部门合作,深入挖掘华侨历史遗存背后的故事和文化内涵,整理相关历史资料,通过出版书籍、举办文化活动、开发文化旅游产品等方式,弘扬华侨文化,促进文化交流与发展。

永春县华侨历史遗存与文物协同保护机制,既是对侨乡文化遗产的“硬核守护”,也是对华侨精神的“软性传承”。未来,永春县各部门将持续深化协作,让散落侨乡的历史遗存“延年益寿”,让侨乡文化在守护中焕发新的时代光彩。



▲ 岵山古镇福兴堂

岵山古镇福兴堂:又名李家大院,由爱国商人李武宗、李武庸兄弟始建于1942年,1947年落成,是一座中西合璧的闽南民居,被誉为“闽南传统建筑技艺的绝唱”,现为国家级文物保护单位。(图片来源:享游旅行官公众号)

(供稿:永春县侨联)

曾鑫诚：跨国寻亲路上的“团圆摆渡人”



▲ 曾鑫诚

大家称为离散家庭重聚的“团圆摆渡人”，已经帮助 20 多个家庭圆了寻亲梦。

一场“闪电寻亲”开启公益之旅

“最初只是帮老乡搭把手，没想到竟然坚持



▲ 图为曾鑫诚（右一）在兴安会馆。（受访者供图）

在马来西亚柔佛洲新山的一间珠宝店内，店主曾鑫诚的手机常弹出来自世界各地的消息。与珠宝生意无关，这些消息是关于寻亲的求助。这位祖籍福建莆田的年轻华侨，被

下来。”谈及寻亲缘起，曾鑫诚说，最开始，一位莆田老乡焦急登门，请他帮忙寻找失联数十年的中国亲人。毫无经验的曾鑫诚抱着“试一试”的心态，找到马来西亚马六甲兴安会馆，借

助会馆的人员信息，仅用不到两小时便为老乡找到亲人。

“那是我第一次目睹失散亲人哭着相拥，内心涌起前所未有的满足。那种快乐，是做生意赚多少钱都换不来的。”“闪电寻亲”后，越来越多的寻亲求助者找上门来。

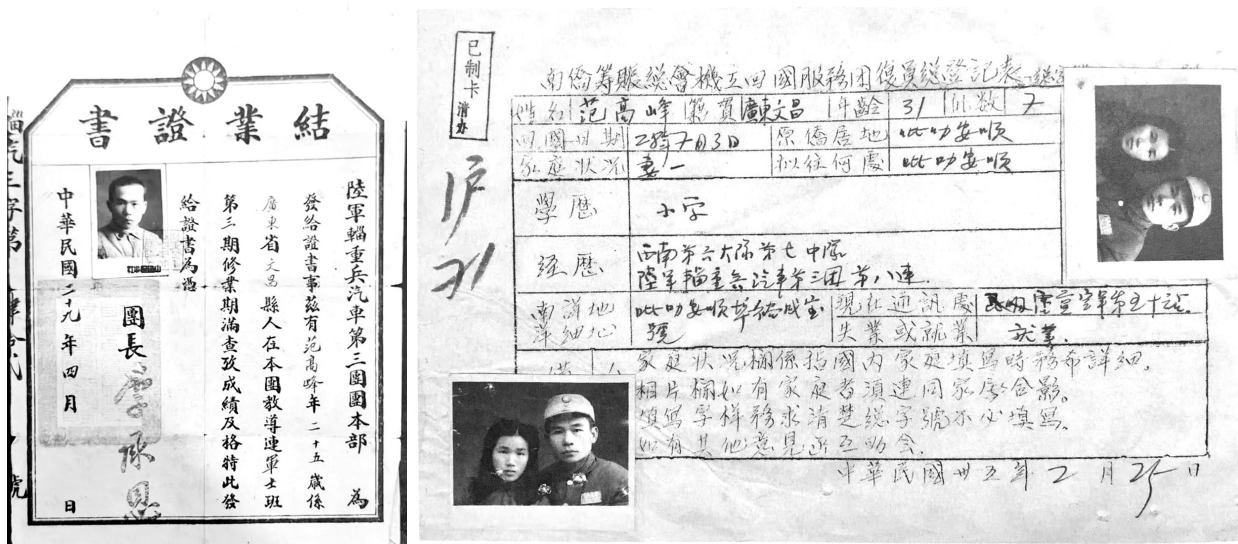
在求助者的建议下，曾鑫诚注册了小红书账号“海内外寻亲帮帮团”。“很多同胞怕遇到骗子，尤其是免费寻亲，总担心有猫腻。”曾鑫诚说，自己经营的珠宝店成了天然的信任背书，有实体店铺在，大家会多一分放心。



▲ 图为曾鑫诚的小红书主页。（受访者供图）

字辈族谱续接跨越半个多世纪的牵挂

范高峰 1940 年到中国参加抗日，期间脚部中



▲ 图为范高峰的证件。（受访者供图）

枪，在中国医治时，他结识了参加抗战的医护人员潘美秀。抗战结束后，他们一起前往马来西亚并成家。范、潘二人虽已先后离世，但找到在中国的亲人依然是一家人的心结。

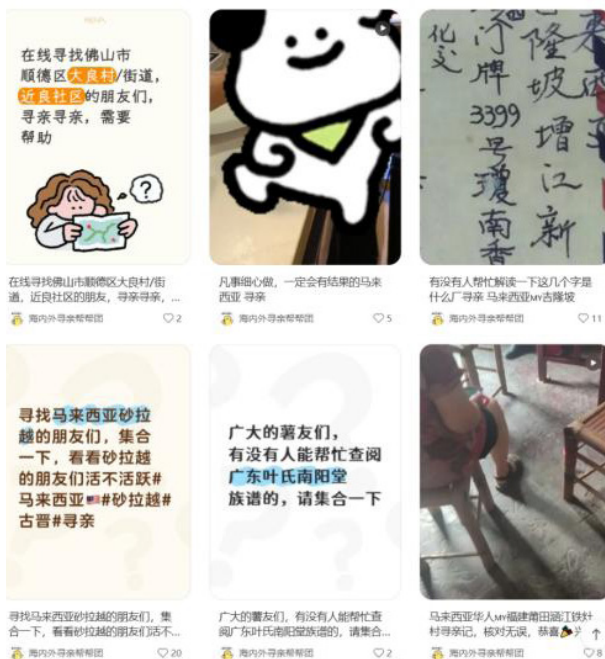
范高峰的孙女通过小红书联系到曾鑫诚，并提供“范高峰”“潘美秀”两个名字，以及两张泛黄的证件，分别是1940年范高峰回国参战的南侨机工证件与1946年复员回马来西亚的证明，证件上未标注家乡具体村镇，线索寥寥无几。

“求助者之前找了很多人都没结果，已经快放弃了。”曾鑫诚说，他起初考虑通过DNA寻亲，却因求助误打误撞，寻亲有了转机。曾鑫诚介绍，此前帮海南侨胞寻亲时，他结识了一名热心网红，便委托对方扩散线索。很快收到反馈，虽未查到“范高峰”，但有一位黄埔军校出身的“范高山”，籍贯为海南省文昌市文教镇田墩村，且该村范氏字辈“贵高平岩”中，其中的“高”字与“范高峰”的“高”字完全匹配。

字辈是华人认祖归宗的重要依据。曾鑫诚通过朋友协调公益人士赶赴文教镇。当地范氏族谱整合

了50个村庄的信息，混乱繁杂。志愿者们抱着族谱在范氏大宗祠蹲守数日，终于打听到80多岁的范平书。

范平书是范高峰的侄子。他4岁丧父，是范高



▲ 图为曾鑫诚的小红书主页。（受访者供图）

峰一直寄钱帮衬，直到范平书考上师范当老师，因为地址的更换，范高峰与范平书失去联系。在范平书家里，至今还有范高峰寄来的手表。

范平书这些年始终未放弃寻找范高峰，甚至让孙子特意学好英文，盼着有朝一日能赴马来西亚寻亲。而他不知道的是，范高峰的几位后人从小便学习中文。

如今，范高峰的女儿正计划回国与范平书团聚，曾鑫诚说：“找到阿公的家人，我要继续帮阿婆找亲人。当年阿婆放弃中国广西的家，跟着范高峰到马来西亚，得让她也‘回家’看看。”

众人接力铺就寻亲路

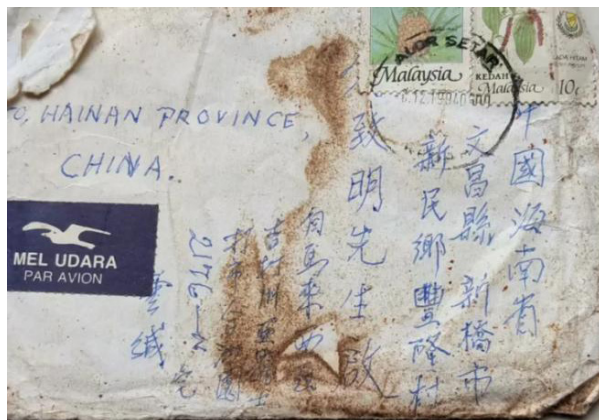
寻亲时，线索断层、信息误差是常有的事。有求助者将家乡“广东下番禺”记错为“上番禺”，耗费诸多精力；语言障碍更曾让寻亲陷入绝境。

“在广东沙湾叶氏寻亲中，虽已锁定‘沙湾镇南阳塘叶氏’，知晓其家族1928年曾回国，却因求助者不会讲广东话，被误会为骗子，再加上族谱无法查阅，寻亲一度陷入僵局。”曾鑫诚说。

为突破困境，曾鑫诚在小红书账号发布精准求助：“寻找现在中国下番禺沙湾/顺德/南沙/新造附近一带的朋友，这个地方有马姐（自梳女）的历史，做炒米饼的历史，此地以前有‘大番薯’的叫法。”

很快，网友接力回应。有网友提示：“自梳女，你可以去均安冰玉堂了解一下！它位于佛山市顺德区均安镇沙头社区鹤岭大街，是1950年由沙头村旅居新加坡的自梳女集资建成的养老院，2008年被公布为广东省文物保护单位，2022年入选第十批‘中国华侨国际文化交流基地’。”

还有熟悉地域的网友补充线索：“沙湾与顺德较为接近，但南沙、新造相距较远，且顺德本土姓



资料图：求助者发给曾鑫诚的信封。（受访者供图）

叶并不多。”这些碎片化信息不断缩小排查范围，曾鑫诚坦言：“现在线索基本清晰了，接下来只要找到对应族谱，或许就能迎来突破。”

“寻亲从不是一个人的战斗，得靠华人社团、热心人士一起发力。”在实践中，曾鑫诚总结出一套“寻亲方法论”，以会馆资源挖掘早期亲人信息，靠字辈和族谱锁定地域范围，用社交平台扩散线索，再联合当地人实地走访补全海外排查的短板。

曾鑫诚说，人们常以“五缘”，即血缘、亲缘、地缘、神缘和业缘概括华侨华人的文化特性，这些都是寻亲的关键线索。当下，小红书、抖音等社交媒体已成为寻亲信息发布的重要平台，热心人士、公益人士越来越多，他们弥补了海外无法现场排查的局限。

“支撑我的是心底的一份执念。有时候就差最后一步，再坚持一下，团圆就来了。”“每个离散的家庭，都该有团圆的结局。”曾鑫诚说，只要线索还在、人心未凉，那些散落海外的牵挂，终会在多方接力中找到回家的路。

（来源：中国侨网）

以三达膜 RDPA 模式打通科技成果转化堵点



① RDPA 科技创新与产业创新融合模式

在全球科技竞争日趋激烈、国内加快培育新质生产力的时代背景下，科研成果向产业竞争力转化的“两张皮”现象，始终是制约创新体系效能提升的核心瓶颈。大量优秀科研成果止步于论文与专利，难以跨越从实验室到生产线的“死亡之谷”，其症结往往不在于技术本身，而在于转化体系的结构性断裂。

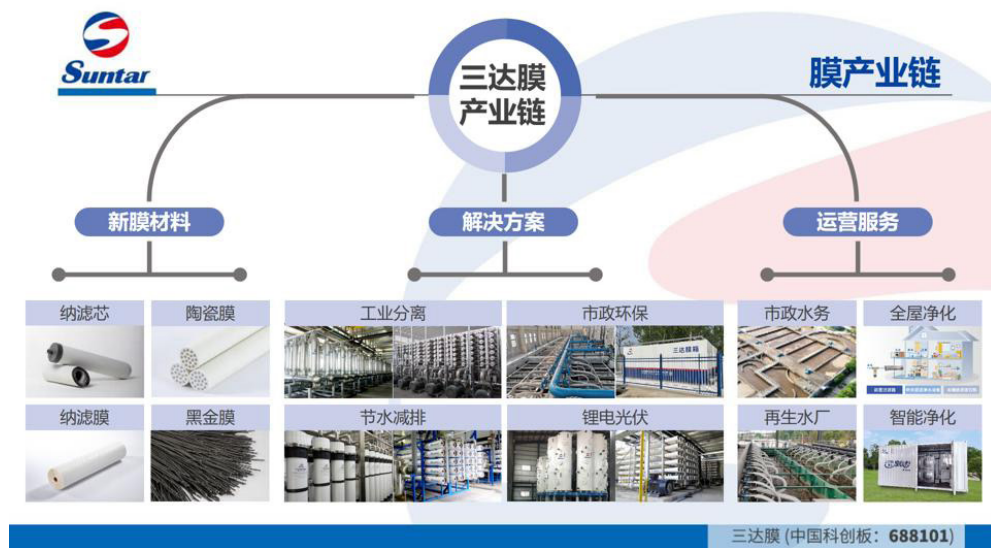
新加坡—中国科学技术交流促进协会会长、三达膜创始人蓝伟光博士，基于三十余年横跨学界与产业的实践经验——包括创办研发型企业并先后在新加坡交易所主板、中国科创板上市的完整历程，系统性提出了RDPA（研究 Research - 开发 Development - 中试 Pilot - 应用 Application）全链条创新模式。该模式以“需求驱动、中试验证、价值闭环”为核心理念，将传统的研发（R&D）体

系拓展为全链条闭环创新体系，为破解科技成果转化困局提供了来自产业一线的解决方案，也为海外侨胞助力祖国科技创新、推动新中科技交流合作搭建了实践载体。

RDPA 平台的核心内涵： 以产业需求为锚的全链条创新逻辑

RDPA 模式的核心突破，在于跳出了“先研发、后找市场”的传统线性思维，将产业真实需求作为创新的起点与终点，构建了“产业出题、科技答题、应用验题”的逆向创新闭环，与科技成果转化中概念验证的核心职能高度契合。

不同于传统研发模式对技术指标突破的单一追求，RDPA 平台以解决产业实际痛点、实现综合价值为根本目标，通过四大环节的层层递进、双



① 三达膜从上游材料到下游应用的完整布局

向迭代,实现技术创新与产业需求的深度融合。其中,研发环节摒弃“为创新而创新”的误区,直接锚定工业生产、资源利用、环境保护等领域的核心痛点,让基础研究始终围绕产业升级需求展开;开发环节聚焦技术的工程化转化,完成从“技术原理”到“工艺设计”的关键跨越;中试环节作为 RDPA 模式的核心枢纽,承担着概念验证的关键职能,通过反复调试优化工艺参数、暴露并解决产业化潜在问题,成为技术从实验室走向生产线的“减压阀”;应用环节则实现技术的市场化落地,同时将应用过程中的问题与数据反馈至前端研发,形成“创新—应用—迭代—再创新”的良性循环。

三达膜 RDPA 平台建设的实践探索

作为国内膜分离技术领域的领军企业,三达膜以 RDPA 模式为核心抓手,充分发挥企业在创新链与产业链融合中的主体作用,在资源整合、协同创新、成果转化等方面形成了一系列可复制、可推广的实践经验。

一是以需求导向的研发体系,破解科研与市场的价值共识难题。RDPA 平台从源头将产业需求贯穿创新全链条,针对工业废水处理中污染物截留效率低、水资源回用率低、能耗高等共性问题,研发出高性能陶瓷纳滤膜材料及配套集成系统,在化工、制药等高难度废水处理领域实现规模化应用;在盐湖提锂领域,从产业需求反向追溯化学工程基础原理,开发出膜分离与连续离子交换耦合的提锂工艺,攻克了镁锂分离的世界性难题,实现了技术创新与产业需求的精准对接。

二是以多元协同的要素集聚,打通共享渠道。RDPA 平台以企业为核心,构建了“科研院所+企业平台+产业项目”的协同创新机制,实现人才、技术、资金等创新要素的高效融合。在人才培养上,与多所知名高校共建联合实验室,打造兼具科研能力与产业实践经验的复合型团队,核心研发人员 80% 以上拥有一线产业经验;在技术协同上,整合高校基础研究优势与企业工程化产业化优势,实现基础研究与应用研究的无缝衔接;在资金保障上,保持高



▲ 三达膜创始人蓝伟光博士

强度研发投入，优先保障中试转化与应用验证环节，同时对接资本市场构建多元化融资渠道，为成果转化提供持续资金支持。

三是以中试为核心的转化机制，完善价值共生的资源配置体系。三达膜将中试环节作为技术验证的关键节点，布局专业的概念验证与中试验证平台，投入大量资源用于工艺调试、设备优化与风险防控，让实验室成果在中试阶段完成技术成熟度与市场可行性双重验证。同时，根据创新全链条各环节的需求精准配置资源，将核心资源向中试这一关键环节倾斜，破解了传统创新体系“重产业化、轻早期验证”的资源配置失衡问题。

四是以场景落地的应用迭代，实现技术与产业的双向赋能。三达膜的膜技术产品已广泛应用于食品饮料、医药化工、盐湖提锂、水质净化等多个行业，在每个应用场景中，都将客户反馈、现场运行数据及时传递至研发端，推动技术持续优化。其自主研发的石墨烯改性黑金膜，就在产业应用的持续迭代中，不断优化水通量、过滤性能与抗污染能力，成为行业标杆产品。

RDPA 平台建设的启示

RDPA 模式的实践，不仅为企业推动科技成果转化提供了有效路径，更对我国概念验证中心体系化建设、完善科技成果转化生态提供了诸多重要启示。其一，必须坚持需求导向，筑牢科研与市场的价值共识基础，让产业需求成为科技创新的核心逻辑；其二，必须强化企业主体地位，让企业成为创新全链条的组织者与实施者，构建多元协同的创新生态；其三，必须聚焦中试核心环节，加大资源投入，破解成果转化的关键堵点；其四，必须构建全链条闭环机制，让科技创新在应用迭代中持续释放价值。

作为深耕新中科技交流合作的侨界科技工作者，蓝伟光博士及其团队打造的 RDPA 创新模式，不仅为膜技术领域的创新发展注入了强劲动力，更彰显了海外侨胞以科技创新助力祖国高质量发展的家国情怀。在加快建设科技强国、培育新质生产力的时代征程中，这一模式为广大侨界科技人才投身祖国创新发展事业提供了宝贵的实践借鉴，也为推动新中两国科技交流合作、实现互利共赢搭建了坚实桥梁。



▲ 以“客户的难题就是我们的课题”为研发导向，三达膜将国际先进膜技术与国内应用场景深度融合

（供稿：福建省侨智发展事务中心）

让“退役”动力电池重获“新生” ——德国归侨青年邱昊返乡创业记

文 | 沈文 沈海



▲ 邱昊（中）在福州大学的实验室中与团队成员交流。（郑浩东 摄）

一块新能源汽车退役动力电池，被拆解后会去往哪里？

在很多人的认知里，它的使命似乎已经结束。

然而，在福州连江可门工业园区，一座正在加紧建设的工厂即将赋予它新的生命。未来，那些完成使命的退役动力电池将在这里经过拆解、剥离和再生利用，重新变成新能源产业所需的重要原材料，再次回到产业链中。

这座工厂属于福州乾宇科技有限公司，创始人邱昊在某种意义上也像一块“回流”的电池。

10余年前，这位福建青年远赴德国求学；10余年后，他带着国际前沿技术和产业经验回到家乡，在新能源与新材料产业的新赛道上重新出发。在邱昊看来，循环经济的意义从来不只是资源循环，在某种意义上，还有人才的回归、智慧的汇聚，以

及跨越山海后对故土发展的再次奔赴。

出国深造

邱昊与资源循环利用结缘得很早。通过本科期间对矿物加工工程的学习，他了解了如何从矿石中提取有价值的资源。毕业后，他将目光投向资源循环利用领域，并把德国作为继续深造的目的地。

彼时，德国在循环经济领域处于世界前沿。为了进入理想专业，邱昊先学习德语，随后考入德国亚琛工业大学资源与能源工程专业。在这个专业里，他是唯一的中国学生。

回忆起初到德国的日子，邱昊记忆犹新。陌生的语言环境、全新的教育体系、严谨的科研环境，一切都需要重新适应。但正是在这里，他第一次真正接触到资源循环利用领域最前沿的理念与技术。

在硕士阶段，邱昊参与欧盟第七框架计划EURARE项目，进行稀土资源循环利用研究。来自不同国家的科研人员共同攻关，让他看到了循环经济的广阔前景。

硕士毕业前，一次看似偶然的经历改变了邱昊的职业轨迹。在德国一个行业展会上，他担任临时翻译。交流过程中，凭借扎实的专业背景和流利的德英双语，他引起了全球钛白粉行业龙头企业康诺

斯公司美国籍副总裁的注意。展会结束后，对方向他发出了工作邀请。

就这样，邱昊进入这家国际化企业，并成为企业高管培训生。从实验室走向企业，从技术研发走向产业实践，他第一次近距离接触国际化工业体系的运作。“那几年让我真正理解了产业是什么。”邱昊说。

几年后，邱昊再次回到科研领域，在德国克劳斯塔爾工业大学攻读博士学位。他的博士生导师丹尼尔·戈德曼院士长期从事资源循环利用研究，曾在德国大众集团担任汽车回收部门主管，是欧洲该领域的知名专家。在导师的带领下，他开始深入研究动力电池回收利用问题。

德国严谨的科研文化氛围也深深影响着他。导师总会反复追问实验结论是否足够严谨，每一个数据是否经得起验证，甚至连展示成果的PPT字体都要求统一。这种近乎苛刻的学习环境，让邱昊逐渐成长为团队骨干。博士毕业时，他获得所在研究所当年唯一的博士最高学术荣誉。

在很多人看来，一条通往欧洲高校和科研机构的职业道路似乎已经顺理成章。但此时，邱昊却越来越关注一个问题。

在动力电池回收领域，人们往往聚焦锂、钴、镍等高价金属，而占据电池重要组成部分的负极石墨却常常被忽视。“它其实还有很高的利用价值。”邱昊说，如果能够实现高值化利用，不仅能够提高资源利用效率，也能够降低回收过程中的环境成本。

围绕这一方向，邱昊持续开展研究。一个创业想法，也在不断成熟。

回乡创业

如果按照原有轨迹发展，邱昊很可能继续留在德国，成为一名电池回收领域的学者。然而最终，

他选择回到福州。促成这一决定的，不只是情感上的牵挂，更是时代赋予的机遇。

这些年，福建新能源产业快速发展，已形成以宁德、厦门为重点区域的锂电产业集群。新能源汽车市场持续增长，随之而来的动力电池回收利用需求也迅速释放。作为长期研究这一领域的科研人员，邱昊敏锐地意识到，一个产业窗口期正在打开。

与此同时，家乡也向邱昊抛出了橄榄枝。几年前，福州赴德国开展招商引才对接会。作为旅德人才代表，邱昊参与其中。活动期间，家乡有关部门详细介绍了福建新能源产业发展情况以及人才引进政策，他开始认真思考回国发展的问题。不仅如此，邱昊还受邀参加第一届中国侨智发展大会。一个个侨界前辈回乡创业、科技报国的故事，让他深受触动。

邱昊说，以前总觉得创业离自己很远。但参加这些活动后，一个念头开始在脑海里不断浮现：能不能把自己这些年积累的经验和技能真正带回来？能不能让实验室里的研究成果，在家乡落地生根？

经过反复思考，答案越来越清晰。

2024年，邱昊带着自研技术以及一支优秀的团队正式回国创业。同年，他创办的福建乾宇材料科技有限公司的废旧锂电池资源化再生利用项目落户连江可门工业园区。

选择这里，并非偶然。连江拥有港口优势和产业发展空间，福建新能源产业链集聚效应也正在不断显现。对于一个面向未来的新材料项目而言，这里具备良好的产业基础。

项目推进过程中，邱昊切身感受到家乡对于创新创业项目的重视。从项目落地到建设推进，从人才认定到科技项目申报，相关部门主动对接服务。企业需要什么支持，往往还没开口，相关政策信息已经送到了面前。高层次人才政策、研发补助、科技项目申报指导等等，一个个环节被迅速打通。

“回来以后最大的感受，就是大家都希望项目能够尽快落地、尽快投产。”邱昊说。这种支持，让他感受到一种实实在在的“加速度”。

这种“加速度”，让邱昊对公司未来信心满满。项目一期将实现废旧动力电池处理量5万吨/年，其中负极处理量约3万吨/年。达产后年销售收入有望超过7亿元。

搭一座“桥”

5月23日，第八期闽侨青年精英海丝情活动现场，来自76个国家和地区的260多名闽籍侨商、侨青代表齐聚一堂。作为归侨青年代表，邱昊走上舞台。他讲起自己在德国求学、工作的经历，讲起回国创业的故事，讲起对未来产业的憧憬。

活动结束后，不少侨胞主动上前洽谈。有人询问项目建设进度，有人关注新能源产业趋势，也有人探讨海外市场合作机会。一位来自印尼的侨商专门与他交流当地电动两轮车市场快速增长带来的电池回收需求，还有投资机构负责人、科研团队代表主动留下联系方式，希望进一步开展合作。

这样的场景，让邱昊感慨万千。几年前，他还是台下的一名听众，如今，他已经成为分享经验的人。他直言，家乡对于侨青的关注和支持让他拥有了更大的舞台和更多的机会。

回到福州后，邱昊的身份变得更多了。作为企业负责人，他要与上下游企业洽谈达成合作意向；作为科研团队的灵魂人物，他要带着大家不断进行头脑风暴；作为一名父亲，他希望给孩子更多的陪伴。创业初期的艰苦不言而喻，时间被排得满满当当，邱昊却只是浅笑着说：“这是难免的。”

事实上，在工厂正式投产之前，公司已经开始产生效益。依托邱昊在德国积累的产业和科研资源，公司已与全球汽车零部件百强企业敏实集团开

展技术合作，实现首笔技术服务收入。实验室里的技术成果正一步步走向市场。

不过，在邱昊的长远规划中，企业未来的发展目标并不仅仅是建设一座工厂。

这些年在德国的经历，让邱昊始终关注欧洲新能源产业的发展趋势。尤其是欧盟《新电池法》的出台，规定未来进入欧洲市场的动力电池产品，不仅要满足性能要求，还要逐步实现材料来源可追溯、碳足迹可核查，并达到相应的再生材料使用比例。这意味着电池回收利用不再只是环保问题，而将成为产业竞争力的重要组成部分。“法规对再生材料比例、回收率和碳足迹管理提出了越来越高的要求。”邱昊说，“未来中国电池制造企业要进入欧洲市场，必须提前适应这些规则。”

也正因为如此，邱昊希望自己的企业未来能成为连接中国与欧洲新能源产业的一座桥梁。一方面，把欧洲先进的循环经济理念、标准体系和产业经验引入国内；另一方面，帮助更多中国企业的新能源产品符合欧盟法规要求，以便更顺畅地进入国际市场。“过去我们更多是把国外先进技术带回来，未来我希望能够帮助更多优秀的中国制造、中国技术‘走出去’。”他说。

在不久的将来，位于可门港的工厂将迎来第一批退役动力电池。它们曾驱动车辆奔赴远方，如今又将在这里开启新的循环。

对于邱昊来说，他的人生也正完成着另一种循环——从福州出发，走向世界；又带着技术归来，建设家乡。

资源在循环中创造价值，人才在回归中释放能量。连接中国与世界的桥梁，也正在一批批归侨青年中不断延伸。

（来源：福建日报）

辉莱科技依托一张包装纸，激活万亿流量池

侨心通四海，侨智兴实业。

第三届中国侨智发展大会上，由闽籍侨胞在加拿大创办的辉莱科技精彩亮相。凭借全球首创、获国家发明专利（ZL201711475211.0）的包装共享营销模式，企业以“一纸包装融数实、万亿流量促共富”的生动实践，成为侨智赋能实体经济、推动流量公平分配、畅通内外双循环的鲜活样板，项目已入选第三届侨智大会资料汇编，成为新时代侨智构建新质生产力的经典案例。

七年潜心攻坚，侨智力量精准破解产业痛点。

针对中小企业普遍面临的“流量成本高、产品利润薄、数字化转型难”等瓶颈，辉莱科技历经七年研发攻关，其包装共享营销创新模式通过国家知识产权局两次严格复审，成功斩获兼具法律排他性与产业颠覆性的国家发明专利。平台创新盘活商品包装闲置空间，让原本的“成本项”变身企业增收“利润点”，并以“成交后分润、运营零风险”的合作机制，彻底打破传统产业“流量依赖症”。依托这一颠覆性模式创新，可有效激活国内年超20万亿农产品与快消品、出海年3万亿商品的包装资源，把普通包装升级为分布式线下流量入口，搭建由实体主导流量定价权的新一代数实融合基础设施，为实体产业数字化转型、降本增效注入强劲侨智动能。

立足“一体两翼”布局，数实融合双向发力。辉莱科技依托核心专利技术，搭建“数实融合乡村振兴平台”与“出海商品包装共享广告平台”，紧扣国家乡村振兴、品牌出海、内外循环发展战略精准发力。在国内，团队扎根县域乡村，将农产品包装打造为“移动媒体”。今年1月7日，在哈尔滨冰雪大会上推出“北雪南茶”跨域联动，生动展现“包

装流量跨界互通、全国产业协同共赢”带来的产业链重构价值，为夯实乡村三产融合基础、服务全国统一大市场建设提供系统性支撑。目前，3个县域三产融合样板正加快落地，预计6个月形成可复制、可推广的成熟模式并向全国输出，切实带动产业增效、农户增收、财政转型，持续筑牢共同富裕根基；同时联动全球侨商资源，为海外品牌零投流进入中国市场搭建高效便捷桥梁。

在品牌出海赛道，辉莱科技正联合海内外侨商共建出海商品包装共享广告平台，盘活万亿出海商品包装闲置空间，打造“中国品牌出海高速公路”，以零投流推广模式，助力出海企业打破海外巨头流量垄断，破解“流量贵、营销难、溢价低”的品牌出海痛点，扎实推进“侨助千企万品出海”行动。小小一张包装纸，既是中国品牌出海的“加速器”，也是中华软实力提升的“放大器”，助力中国制造向中国品牌稳步跃升，让中华优秀传统文化在全球绽放光彩。

侨心向党，实干共富。

辉莱智创团队联动县域力量、对接地方政府，扎根基层、服务实体，把高端专利技术转化为接地气、零门槛的产业赋能方案，实现企业、农户、消费者、政府多方共赢。以新质生产力破解产业内卷、畅通内外双循环，为市场体制改革提供系统性解决方案，充分彰显侨界在高水平对外开放中的独特优势与责任担当。

未来，辉莱科技将持续创新侨智、发挥侨力，深耕包装数字化创新领域，以“一体两翼”双平台为支撑，助力畅通内外双循环，用科创实力践行家国情怀，为经济高质量发展、中外经贸人文交流注入源源不断的侨界新动能。

（供稿：福建省侨智发展事务中心）



▲ 常山华侨城风貌景观

常山华侨农场的精彩蝶变

文 / 薛支祥 陈敬民

70 多年前，这里是远航者的归港，是身心安顿的家园；如今，通过“体制融入地方、管理融入社会、经济融入市场”的深刻变革，漳州常山华侨农场完成了精彩蝶变。

这座全国第二大、全省最大的华侨农场位于漳州市南部，辖区面积 115 平方公里。常山华侨农场秉承“大侨务”观念，深耕经贸联络、文化交流、服务惠侨领域，在凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力上下足功夫，为当地经济社会高质量发展持续注入“侨”动力。

独特的“情感溢价” 从华侨农场迈向经济开发区

常山，因形似锅盖，俗称“鼎盖铺”，原是一片人烟稀少的荒山野岭。70 多年前，来自印尼、越南等 13 个国家和地区的 8000 多名归侨难侨带着行囊与乡愁，成为这片土地上的拓荒者。1953 年，这里成立了国营常山华侨农场，农场职工们满怀激情地开垦荒山，种植粮农作物，并大力兴办灰砂厂、碾米厂、茶厂、橡胶厂、罐头厂等工贸企业。

1999 年，常山华侨经济开发区正式揭牌。

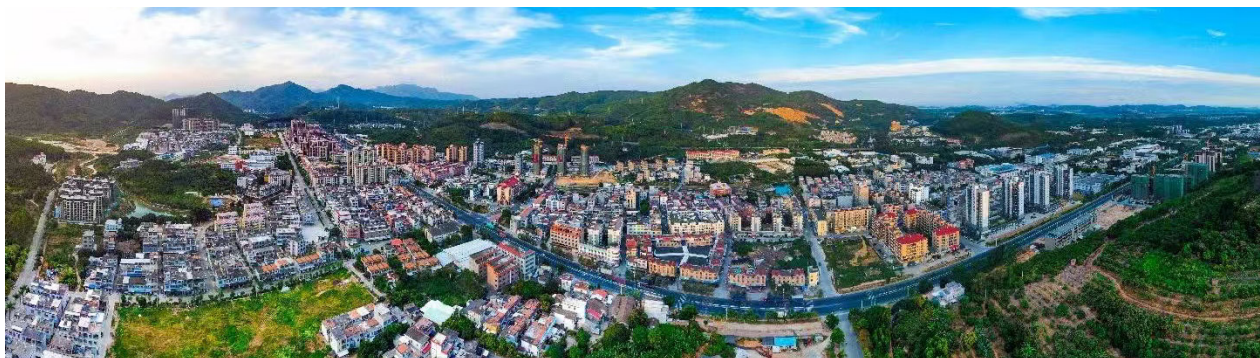
“刚来常山，村庄破旧，只有 3 间土房和几十亩土地。如今高楼林立、街区繁华，这在当年根本是无法想象的。”95 岁的老归侨张德感叹道。

从华侨农场到经济开发区，在常山的发展史中，“侨”的优势、活力与韧性清晰可见。

“这里不仅有好的政策与环境，更有让我们感到亲切的侨乡文化。”菲律宾漳州总商会理事长罗剑峰道出了常山在招商引资中独特的“情感溢价”。正缘于此，一家又一家侨资侨企选择在这里落户、扎根。

2006 年成立的侨资企业漳州市常山源源食品有限公司专注巧克力制品的研发、生产与出口，借着中非“两国双园”以及当地中非经贸创新发展示范园区建设的东风，产品远销菲律宾、马来西亚等 10 多个国家，在海外市场打响了“常山制造”的侨品品牌。“到了常山，就像回到家一样。我们在这里扎根 20 年，主要是因为这份亲切感。”该公司负责人蔡祥维说。

近年来，常山实施侨乡振兴工程，规划建设 28



▲ 常山华侨城风貌景观

平方公里的“一心两翼”产业发展社区,以中心华侨城为核心,拉动“北翼”新能源新材料产业园和“南翼”现代食品产业园发展。紧扣产业升级、企业培育、贸易拓展等重点领域,对接菲律宾漳州总商会、印尼房地产协会等海外社团,举办中非跨境电商合作座谈会,推动晟农农业、福奥贸易等重点项目落地,引导盛玉龙、源诚成等侨资企业增资扩产,形成“侨商回归、项目落地、产业升级”的良性发展格局。2025年,全区规模以上工业产值超百亿元,进出口总额同比增长23%。

搭好“侨”梁,才能更好地助力发展。常山华侨经济开发区党工委委员、管委会副主任薛海洲表示,常山坚持以侨引侨、以侨引外,加快建设中非经贸创新发展示范园区常山片区,让侨资源成为撬动经济发展的“金钥匙”。

浓厚的侨乡文化 从记忆深处走向破圈出圈

走进常山,浓郁的东南亚风情扑面而来。空气中,沙嗲烤肉的焦香、咖喱的辛香与斑斓叶的清香相互交织。舞台上,漳州市级非物质文化遗产“东南亚印尼风情舞(常山)”正在上演,别具韵味的南洋舞蹈元素与本地农场歌谣《美丽的常山是故乡》相结合,引来台下观众轻声跟唱。在这口口相传的曲调中,归侨侨眷们回味着当年垦荒种蔗、田间互

助的生活场景:“我想化作一株橡胶、一片棕榈,日夜陪伴你。常山,富饶美丽的你,年年依恋你;常山,心中最美丽的土地……”

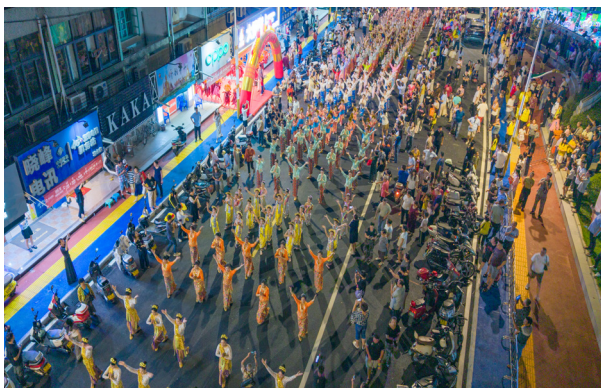
今年元旦期间,“瞧一侨”活动在线上线下同步开展,南洋舞蹈、侨乡歌曲等特色节目轮番登场,东南亚风情与侨胞念祖爱乡的情怀在侨城交融。

曾经,侨乡文化多埋藏于老归侨的记忆深处,南洋舞蹈也只在逢年过节时偶尔亮相;如今,这样的文艺活动已在常山常态化举办。

近年来,常山深度挖掘侨乡文化内涵,以“用好一座山(乌山天池)、建好一座馆(华侨历史展示馆)、用好一条路(乌山旅游大道)、唱好一首歌(农场歌)、跳好一支舞(南洋舞)、做好一道菜(侨美食)”的“六个一”破圈出圈,打造侨味、侨宿、侨车、侨景、侨产、侨韵等“六侨”元素文旅品牌。活化利用常山农场最早的办公场所“1953年旧场



▲ 2025年侨家乐·福建省华侨美食文化交流活动常山华侨农场专场(中新社记者张金川摄)



▲ 常山华侨经济开发区侨风侨韵系列活动

部”、旧罐头厂等，创新融合市级非遗“东南亚印尼风情舞（常山）”，连续 8 年举办东南亚风味美食展销活动，每年吸引来自泰国、印尼及周边地区的游客 20 多万人次，自媒体浏览量 200 多万人次，拉动消费 1000 多万元，形成“寻侨迹、品侨味、宿侨居”全链条体验。

老味道还在，新朋友也来了。来自福州的大学生林悦举着相机记录侨味街区，他在侨乡书画院体验侨批书写，又到街边小摊位品尝地道的斑斓糕。

“这里的一砖一瓦都透着侨乡的历史韵味，既有岁月的厚重感，又满是青春的潮流味，特别适合我们年轻人探寻和分享。”林悦说。

暖心的归属感 从“群众跑腿”转向“服务跑路”

“以前办证需要国内外来回跑好几趟，少则半个月，多则数月。这次只要身份证和户口簿，还可以委托办理，一下子就办好了！”通过常山开发区政务服务中心办理归侨证的侨胞黄先生惊喜地说。

常山在漳州市率先采取简易程序办理侨胞身份证明，让群众“一趟不用跑”就能办理，最大限度地减少办事成本。

高效便捷的政务服务同样在侨企中推进。在菲律宾侨眷许泽接经营的福建蓝玉龙海产食品有

限公司车间里，生产线忙而有序。该企业曾因国际认证问题出海受阻，侨企党建指导员主动上门，联动市场监管、商务等部门，快速完成认证，帮助企业顺利打开了菲律宾市场。许泽接表示，之后公司增资扩产 4200 万元，如今年产量达 1.2 万吨，海外订单稳定增长。

“我们实行一企一档，把惠企政策送上门，把问题解决在一线，像精准滴灌的管道，将政策、资源直接输送到企业最需要的根部。”侨企党建指导员石宝福介绍，2024 年以来，已有 6 家企业在指导员协助下成功拓展东盟市场。

近年来，常山华侨农场持续推进服务惠侨行动，不断优化政务服务办事指南和流程，完善华侨回国定居、归侨侨眷身份认定等涉侨服务窗口，开展侨汇结汇便利化试点，成立涉侨检察工作室和涉侨维权司法服务中心，用“绣花功夫”做好为侨服务，用实实在在的惠侨举措托起归侨侨眷“此心安处是吾乡”的归属感。

“以经贸聚侨力、以文化凝侨心、以服务暖侨情，让常山华侨农场的时代蝶变成为侨务工作赋能区域发展的生动注脚。”常山华侨经济开发区党工委书记庄跃庆表示，常山将持续打好新时代新“侨牌”，用心打造侨味街区，建好侨史馆、唱好农场歌、跳好南洋舞，让侨心更凝聚、侨力更强劲、侨韵更浓郁。



▲ 常山开发区企业生产情景

（供图：常山开发区管委会）

以侨为桥传嘉庚之声 以文聚力展集美之美

——厦门市集美区加强国际传播能力建设的探索与实践

文 | 王昌泽

2021年5月31日,习近平总书记在主持中央政治局第三十次集体学习时强调,讲好中国故事,传播好中国声音,展示真实、立体、全面的中国,是加强我国国际传播能力建设的重要任务。时隔仅20天,习近平总书记又给北京大学留学生们回信,鼓励他们深入了解真实中国,向世界介绍中国,为促进各国人民民心相通发挥积极作用。习近平总书记的一系列重要指示,为新时代加强国际传播能力建设、促进中外民心相通指明了前进方向、提供了根本遵循。



▲第十五届集美海外华裔子女冬令营成员出席纪念陈嘉庚先生诞辰150周年暨集美区侨联成立60周年公益书画展。(卢诗棋摄)

集美区是著名爱国侨领陈嘉庚先生的故里,是享誉海内外的侨乡重镇和文教名城。全区现有海外华侨华人11万余人,归侨侨眷5万余人,港澳同胞6000余人,全球集美校友超10万人,辖区高校港

澳台侨生及留学生约4000名,海外集美校友会30个。五年来,集美区委区政府深入学习贯彻习近平总书记关于国际传播工作和侨务工作的重要论述,自觉担当“加强国际传播能力建设”使命任务,立足“嘉庚故里”“百年学村”独特优势,以侨为桥,以文载道,以情促通,系统推进阵地建设、品牌打造、文化传播、为侨服务和经贸交流,开展了一系列富有成效的探索与实践,努力在构建同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权中贡献集美力量。

强化政治引领 把牢国际传播正确方向

集美区始终坚持把政治建设摆在首位,确保国际传播工作方向不偏、力度不减、成效明显。一是深学笃行重要指示精神。坚持把学习贯彻习近平总书记关于国际传播工作、侨务工作的重要论述和给集美校友总会回信的重要精神作为首要政



▲省、市侨联领导赴集美区指导2024年海外华裔及港澳台地区青少年“中国寻根之旅”夏令营嘉庚故里集结营。(卢诗棋摄)

治任务,深刻认识加强国际传播能力建设的重要性和紧迫性,将其纳入全区发展总体规划,形成区委统领、政府主导、侨联带头、部门协同、社会参与的大传播工作格局。二是锚定“嘉庚精神”核心内核。牢牢把握嘉庚先生“爱国爱乡、倾资兴学”的感人事迹和“忠公、诚毅、勤俭、创新”的精神内涵,将嘉庚故事作为讲好中国故事、华侨故事、集美故事的核心载体,让“嘉庚精神”成为连接海内外、沟通中外的精神纽带。三是严守意识形态阵地责任。规范运营微信公众号、侨刊乡讯、融媒体等宣传平台,严格落实“三审三校”制度,坚持正面宣传为主,全方位展现集美发展成就、侨乡风貌与文化魅力,确保对外传播始终主旋律鲜明、正能量充沛。



▲新加坡厦门公会青年团商旅考察班参访集美区国际合作中心。(邓亚君摄)

筑牢平台阵地 构建国际传播立体网络

集美区坚持“筑巢”与“搭台”并重,不断夯实国际传播的实体支撑和阵地依托。一是建强综合性实体平台。积极整合资源,先后增设“中国·集美国际合作中心”“厦门市金砖合作服务中心”“厦门集美侨乡中华文化传播交流中心”“厦门市集美区海内外侨胞服务中心”,为对外交流合作提供一

站式、专业化服务。高标准建设“集美校友乡情馆”,打造成为凝聚全球集美校友情感、展示集美发展成就的“精神家园”。二是深化“侨胞之家”内涵建设。累计投入近400万元,扎实推进区、镇(街)两级“侨胞之家”提档升级,成功培育全国侨联系统先进典型选树单位2家、省级“五好侨胞之家”5家,实现基层“侨胞之家”全覆盖。依托集美街道“文确楼”等特色侨楼,打造集“嘉庚精神”宣讲、华侨文化展示、侨史学习于一体的文化阵地,让“侨胞之家”成为海外乡亲返乡有归属、活动有阵地的“温暖之家”。三是拓展云端传播新空间。运营管好“天下集美”“集美侨联”等微信公众号,近五年“集美侨联”发布推文493条,成为海内外了解集美的重要窗口。与凤凰网、华人头条等海外华文媒体建立合作关系,推动“集美报”与“菲龙网”共建,借船出海,将“集美好声音”传得更广更远。

深耕品牌活动 增进文化认同情感共鸣

集美区精心策划组织系列品牌活动,以文化人、以情动人,在润物无声中增进情感共鸣、促进民心相通。一是打造“嘉庚风·中华情”文化品牌。连续举办海外华裔及港澳台地区青少年“中国寻根之旅”夏令营嘉庚故里集结营、集美海外华裔



▲“弘扬“嘉庚精神”主题活动——促进国际合作(2025)”在集美开幕。(集美侨联供图)

子女冬(夏)令营、香港集美校友后裔夏令营、海外侨亲侨属学中文项目等共32期,吸引1600余人次华裔青少年参与。通过中文学习、闽南民俗体验、嘉庚足迹探访,增进新生代对祖(籍)国的文化认同与情感联结。二是搭建高层次对话平台。成功举办三届“嘉庚论坛”和一届“弘扬‘嘉庚精神’主题活动——促进国际合作(2025)”,吸引“一带一路”沿线30多个国家千余人次参与,获央视、新华社等央媒重点报道,累计发布相关新闻750余篇。2024年,以陈嘉庚先生诞辰150周年为契机,创新举办首届全球嘉庚系学校联谊大会,吸引全球60多所嘉庚系学校代表、华侨华人近300人共襄盛举,并推动成立东盟校友会、设立诚毅发展基金,将人文交流拓展至教育、经贸等多领域合作。三是举办特色联谊交流活动。连续多年举办“我的集美情”主题征文、书画艺术展、侨界健步行等群众性文体活动,丰富侨界文化生活。利用春节、中秋等节日,向海外寄送贺年卡、贺信上千份,开展线上团拜、云端联欢,跨越山海传递乡情暖意。五年来,集美区侨联累计接待来自20多个国家的侨团、侨领及乡亲近千人次,持续扩大侨界“朋友圈”。

弘扬“嘉庚精神”彰显可信可爱可敬形象



▲举办“侨青看集美,复兴有作为”活动,吸引了来自菲律宾、日本和港澳台地区在厦门集美研学的199名学生代表参加。(林巧玲 摄)

集美区将“嘉庚精神”作为国际传播的核心内容与精神标识,讲好中国故事、华侨故事、集美故事。一是深挖精神富矿,筑牢内容根基。持续开展以弘扬嘉庚先生“爱国爱乡、倾资兴学”的家国情怀和“忠公、诚毅、勤俭、创新”的“嘉庚精神”为核心的主题宣传。把参观陈嘉庚纪念馆、鳌园、陈嘉庚故居等作为侨胞来访、华裔青少年研学的“必修课”,让“嘉庚精神”厚植于心。加强嘉庚建筑保护利用,将“文确楼”活化改造为陈文确陈六使陈列馆和全国首家华侨文化主题“嘉庚邮局”,让历史建筑成为传播“嘉庚精神”的活态载体。二是创新表达形式,提升传播效能。充分运用融媒体手段,制作发布《学村星火》纪录片,创作《2023对话1913:“嘉庚精神”星火相传》《集美学村·百年回响》等融媒体产品,让嘉庚故事更富感染力。近五年累计发布“嘉庚精神”相关报道1000余篇,阅读量超千万人次。三是实施精准传播,扩大海外影响。开展“侨眼看集美”专项外宣,依托“华人头条”在全球80个国家150多个站点,刊发专题报道50余篇、视频30余条,总点击量超1000万。举办“文以载道,协和万邦——以侨为桥传播好中华优秀传统文化”论坛,吸引超万人次海内外观众线上互动,有效提升了“人文集美”的海外知名度与美誉度。

倾心为侨服务 凝聚同圆共享向心力量

集美区坚持把维护侨益、服务侨胞作为凝聚人心、汇聚力量的基础工程,以暖心服务赢得侨心,让侨胞成为国际传播的主力军。一是健全惠侨助侨机制。区财政每年拨款25万元专项帮扶经费(福建省首例),深入开展“温暖送百家、真情暖侨心”活动,五年来帮扶困难归侨侨眷1600余人次,发放帮扶款120余万元。设立“侨音法驿”涉侨纠纷诉调对接工作室,依法妥善处理来自14个



▲新加坡侨亲魏达人出席集美二小嘉庚主题阅读教学展示活动，并代表族亲捐赠善款33万元用于学校图书馆修缮项目。（唐世坚摄）

国家和地区涉侨来信来访50余件，维护侨胞合法权益。二是拓展为侨服务内涵。深入开展“走近集美侨乡巡回义诊”活动，五年举办义诊20余场，服务侨界群众1500余人次。成立“联心侨”侨界志愿者队伍7支200余人，常态化开展志愿服务。加强对归国留学人员的联系服务，成立厦门市欧美同学会集美分会，打造“集美海归加油站”品牌，凝聚新侨与留学人员力量。三是引导侨界服务社会。五年来，引导侨企侨胞捐赠奖学、奖教、济困资金200余万元，定向捐款捐物折合超1000万元，并组织侨商捐款18万元援建三明清流县林畚镇乡村振兴项目，在抗击新冠肺炎疫情中接受侨界捐赠款物价值约400万元，展现了侨界爱国爱乡、回馈桑梓的深厚情怀，也生动诠释了中华民族的传统美德。

赋能区域发展 提升国际传播综合效益

集美区将国际传播与招商引资、招才引智紧密结合，推动“流量”变“留量”、“人气”聚“财气”，服务高质量发展。一是以传播促招商，汇聚侨资侨智。举办“侨眼看集美 投资正当时”国际云招商、海外联谊大会暨招商推介会等活动，采用“线上+线下”模式，面向全球推介集美营商环境，线上观看人次近18万。近五年邀请30多国上千人次

侨领侨商到集美考察，推动7个涉侨项目签约落地。出台校友招商引荐奖励措施，吸引集美大学、华侨大学等校友企业落户。二是搭建经济研究平台，服务开放发展。与致公党福建省委、华侨大学联合成立“福建致公（集美）开放经济研究中心”，聘任20名海内外专家，已举办专题讲座3场，服务企业300余家，为企业出海提供智力支持。三是优化为企服务，护航侨企发展。设立“侨资台资企业综合服务活动”，常态化开展政策解读、金融对接等服务11期，覆盖企业超千家。与金融机构签署战略合作协议，为辖区侨企提供30亿元意向授信支持。目前，区内侨资台资上市企业达3家，发展态势良好。

五年来，集美区委区政府通过持续加强国际传播能力建设，不仅让“嘉庚精神”在海外侨胞心中生根发芽，也为区域经济社会发展凝聚了强大合力。下一步，集美区将继续牢记总书记嘱托，聚焦加强国际传播能力建设战略任务，持续高举“嘉庚精神”旗帜，深耕侨乡沃土，创新传播方式，拓展传播渠道，着力构建具有集美特色、彰显时代精神的国际传播体系，为展示真实、立体、全面的中国，推动构建人类命运共同体贡献更多“集美力量”。



▲新加坡侨商在厦门国际银行集美华侨支行体验金融服务。（郑一声摄）

（供稿：厦门市集美区侨联）