

宁德成为“中国大黄鱼之都”

8月11日,中国渔业协会授予宁德市“中国大黄鱼之都”称号。宁德市副市长黄国璋表示,2018年全市大黄鱼育苗量超过20亿尾,产量达1465万吨,约占全国产量的80%,产业产值超过100亿元,直接从事大黄鱼养殖、加工的有10多万人。

宁德市三都澳官井洋,是中国唯一的大黄鱼内湾性产卵场。但上世纪70年代因滥捕,大黄鱼资源几近枯竭。20世纪80年代中期以来,以刘家富为代表的宁德市水产科技工作者,历经15年时间研究,突破了大

黄鱼人工育苗与养殖关键技术,并形成产业规模。

目前,宁德市大黄鱼人工养殖已发展到40万箱,成为全国最大的大黄鱼商品鱼生产、苗种繁育和产品出口基地,出口市场遍布美国、欧盟、日韩、东南亚、澳洲、非洲等28个国家和地区。

近年来,宁德市出台系列政策对大黄鱼产业进行扶持,并对三都澳现有渔排进行升级改造,推广抗风浪深水大网箱、养殖工船等,引导大黄鱼产业链向健康有序方向发展。

叶茂/文



图为大黄鱼捕捞节。

林榕生/摄

福安“90后”艺术家亮相纽约时代广场

近日,中国当代青年艺术家林万山的作品与他的东方艺术家面孔,出现在纽约时代广场纳斯达克大屏幕上,为纽约带去了来自东方的艺术之光。

林万山,1993年6月出生于福安,曾就读于福安实小,2012年考入中国美术学院,现为中国美术学院雕塑与公共艺术专业在读研究生。虽然只有26岁,但林万山这个名字于艺术圈而言早已是一个不容小觑的存在,他的作品涵盖装置、影像、雕塑、VR等新媒体作品,以探讨场域与时间、空间、宗教之间的关系作为核心,媒体

也习惯在他的名字前冠以“新生代艺术圣徒”“90后艺术怪咖”的字眼。

2019年1月,林万山及团队作品《法身》被“奕”2019潮音发布夜主办方邀请,为当红偶像吴亦凡表演助力。

此外,其作品《十方》通过脑补传感器生成的互动影像,让体验者能够看见自己内心的奇妙,仿佛置身酷炫的科幻世界,引发更多人对精神空间探讨、对自我审视的重视。林万山也凭借此作品在全球“LIFE GEEK”大奖赛中夺得冠军。

共青团福安市委 供文

侨界风采

从销售代理起家的许保安

许保安,祖籍古田县大桥珍山村,系第三代华裔,1956年出生于泰国曾里。现任TPS集团董事局主席,泰国福州总会理事长。

大学毕业后,许保安就职于一家外国公司从事销售工作,3年后辞职创办公司,主要销售工程用塑料,公司生意不错。

1984年,政府调降泰铢兑美元的汇率,使得泰国的经济在随后两年内快速增长,工业项目的投资也不断增长。雷厉风行的许保安从中看到各种商机,不断扩大公司经营范围,增加了很多市场上需求的新产品。

截至目前,许保安公司销售的产品已达30个大类,有员工500多人,涉及业务包括进口代理、出口、内销等,部分产品在泰国市场上已占据主流位置。

过去的近30年,许保安不断拓展商业板块、扩大投资经营范围,从销售代理起家,以工业材料领域为核心,建立起原材料生产制造、销售和物流等一条龙完整产业链的企业集团,下有7家公司。

在商业上取得成功后,他和福州朋友们一起在泰北下部、东北上部开发了数千英亩的橡胶园。他认为,经营橡胶生意很稳定、风险小,所以开始往泰国北部、东北部寻找适合开发



许保安和妻子彭碧凤。

资料图

橡胶园的地方,并开办多个收购橡胶的公司。

事业有成,许保安家庭也幸福美满。许保安和妻子彭碧凤1980年结婚,育有一儿一女。女儿许晓华在英国深造,获兽医学博士学位。儿子许忠华在美国读完本科后,在英国获得工商管理硕士文凭。

许保安深有感触地说,我们无论遇到什么困难与挫折,无论有多失望,我们都要学会忍耐、坚强,更重要的是,我们要勤奋,做事要有始有终,这些都是我们福州十邑同乡血液里流淌的优秀品质。

林萍 叶茂/文

周宁“棕衣”:一蓑烟雨 匠心永恒

千百年来,蓑衣(又称“棕衣”)一直是樵夫、耕者和渔民遮风挡雨的工具。上世纪70至90年代,周宁县礼门乡可謂是“棕衣之乡”。

从一片片棕片制成一件棕衣,采用剪、抓、捻、搓、叠、缝、捋、烧等多道工序,其上衣和下裙40多张棕片,全靠长达200多米的棕绳缝制,整个制作工期至少三天。

宁德市级非遗传承人、礼门乡仕本村村民李树文称,棕衣防寒防潮,几十年了还能穿。穿上它,再大的雨,都不会淋湿,

最适合南方多雨气候。

然而,这种“慢工出细活”所制作的蓑衣,如今被各种雨具取代,弹簧床、席梦思及塑料扫把等现代日用品的出现,让棕垫、棕扫帚等棕制品乏人问津,棕艺传承一度陷入困境。

为此,李树文寻求创新,制作缩小版棕衣、宗教场所的棕制拜垫、茶具的棕刷、棕扫帚及民宿酒店的棕包沙发或装饰品,一年可销售近万件,产值达30多万元。他认为,虽然蓑衣的社会需求量少了,但人们对棕艺始终认可,只要产品

迎合市场,棕艺的传承就有希望。

周宁县政府也积极为李树文搭建各种展示平台,组织参加旅游推介展、在鲤鱼溪景区民俗馆设立展台等。

市场的成功运作,也促成仕本村一些村民重新拾起老本行,李树文的父亲、哥哥也一起帮忙,连他12岁的儿子也在“观摩学习”。他说,我不指望孩子以后靠棕艺谋生,但祖传手工艺必须要一代代地传承下去。

黄起青 林志勇/文



图为周宁县棕衣参展展示。

叶茂/摄